

اگر در خانه‌ای شوی که به نقش و گچ، کنده کرده باشند، روزگاری دراز، صفت آن گویی و تعجب کنی و همیشه در خانه خدایی، هیچ تعجب نکنی! و این عالم، خانه خداست و فرش وی، زمین است.

در محاوراتی که به حضور او میان دو کس رود، خوض ننماید و اگر از او پوشیده دارند استراق سمع نکند و تا او را با خود در آن مشارکت ندهند، مداخلت نکند.

بازی او مطالعه و تحقیق، فریادهای کودکانه‌اش، بحث و مناظره با دیگر شاگردان و شادابی‌اش هنگامی بود که مسئله‌ای را حل می‌کرد و پاسخ دلخواهش را می‌یافت.

از گوشه صومعه آواز در آمد که: ای مرد! خود را رنجه مدار که او چند سال است تا به ما دل سپرده است. ابلیس زهره ندارد که گرد او گردد. دزد را کی زهره آن بود که گرد چادر او گردد؟ تو خود را مرنجان ای طرّار! اگر یک دوست خفته است، دوست دیگر بیدار است.

این هم‌زیستی و همدلی اقوام ایرانی، پشتوانه‌ای بسیار شکوهمند برای وطن است و سدی استوار به بلندای اراده پوладین ایرانیان پدید می‌آورد و میهن را در آوردگاه‌ها، از گزند دشمنان و اهرمن خویان می‌رهاند.

اکنون من دوست دارم که شب به ستارگان گوش فرا دهم آنگاه جانم از سرور و شادمانی لبریز می‌شود و همه ستارگان بر من لبخند می‌زنند.

تأمل کن ای مفضل، در مصلحت پنهان کردن عمر هر کس از او، زیرا که اگر مقدار عمر خود را بداند، اگر عمرش کوتاه باشد، زندگی بر او ناگوار خواهد بود و اگر بداند که عمرش دراز خواهد بود، امید بقا خواهد داشت.

«ویژه داس امورانی نه قادر به نوسن نمی یاسد و ار مسی اسفاده می نسد.»

**متن زیر دارای بیست (۲۰) غلط املائی می باشد ، زیر کلمات غلط خط کشیده و صحیح آن ها را در جدول پایین بنویسید.**

اگر در خانه ای شوی که به نقش و گچ، کنده کرده باشند، روزگاری دراز، صفته آن گویی و تعجب کنی و همیشه در خانه خدایی، هیچ تعجب نکنی! و این عالم، خانه خداست و فرشه وی، زمین است.

در مهاوراتی که به حضور او میان دو کس رود، خووظ ننماید و اگر از او پوشیده دارند استراق صمع نکند و تا او را با خود در آن مشارکت ندهند، مداخلط نکند.

بازیه او مطالعه و تحقیق ، فریادهای کودکانه اش ، بحث و منازره با دیگر شاگردان و شادابی اش هنگامی بود که مسئله ای را حل می کرد و پاسخ دلخواهش را می یافت.

از گوشه سومعه آواز در آمد که: ای مرد خود را رنجه مدار که او چند سال است تا به ما دل سپرده است. ابلیس زحره ندارد که گرده او گردد. دزد را کی زهره آن بود که گرد چادر او گردد؟ تو خود را مرنجان ای ترآر! اگر یک دوست خفته است ، دوست دیگر بیدار است.

این همزیستی و همدلی اغوام ایرانی، پشتوانه ای بسیار شکوهمند برای وتن است و سدی استوار به بلندای اراده پولادین ایرانیان پدید می آورد و میهن را در آوردگاهها، از گزند دشمنان و اهرمن خویان می رهاند.

اکنون من دوست دارم که شب به ستاره گان گوش فرا دهم آنگاه جانم از سرور و شادمانی لبریز می شود و همه ستارگان بر من لبخند می زنند.

تعمل کن ای مفضل، در مسلحت پنهان کردن عمر هر کس از او ، زیرا که اگر مقدار عمر خود را بداند، اگر عمرش کوتاه باشد، زندگی بر او ناگوار خواهد بود و اگر بداند که عمرش دراز خواهد بود ، امید بغا خواهد داشت.

۱-	۶-	۱۱-	۱۶-
۲-	۷-	۱۲-	۱۷-
۳-	۸-	۱۳-	۱۸-
۴-	۹-	۱۴-	۱۹-
۵-	۱۰-	۱۵-	۲۰-

بارم : ۲۰ نمره

نمره با عدد	نمره تجدید نظر	نمره با عدد
نمره با حروف	در صورت داشتن اعتراض :	نمره با حروف

نام و نام خانوادگی:

آزمون عملکردی:

پایه ی تحصیلی:

### متن املاء

در زمین نگاه کن که چگونه بساط تو ساخته است و جوانب وی فراخ، گسترانیده و از زیر سنگ های سخت، آب های لطیف روان کرده.

تأمل کن ای مفضل ، در مصلحت پنهان کردن عمر هر کس از او ، زیرا که اگر مقدار عمر خود را بداند اگر عمرش کوتاه باشد، زندگی بر او ناگوار خواهد بود و اگر بداند که عمرش دراز خواهد بود ، امید بقا خواهد داشت.

چون رابعه بزرگ شد ، پدر و مادرش به مردند و در بصره قحطی عظیم به پیدا شد و خواهران متفرق شدند و رابعه به دست ظالمی افتاد.

همه آنانی که نصیرالدین را می شناختند و با او هم درس بودند، در هر جا که سخن از هوش و فراست و زیرکی به میان می آمد، یک صدا نام او را بر زبان می راندند.

انسان بی دوست همواره غمگین است به بیان دیگر تنهایی یکی از سنگین ترین مصائب است.

بدان که مردم بی هنر ، مادام بی سود باشد ، چون مغیلان که تن دارد و سایه ندارد که خود را سود کند و نه غیر خود را ، جهد کن که اگرچه اصیل و گوهری باشی ، گوهرتن نیز داری که گوهر تن از گوهر اصل بهتر بود.

### تذکر:

- ۱- سعی شود املا های دانش آموزان بر اساس دستورالعمل تصحیح املا، تصحیح گردد.
- ۲- تشدید چه کم و چه زیاد غلط محسوب نمی شود.
- ۳- متن املا توسط دبیر متخصص ادبیات خوانده شود.
- ۴- به هنگام خواندن املا از وسایل صوتی استفاده نشود.

نام و نام خانوادگی:

آزمون عملکردی:

پایه تحصیلی:

ضمن خیرمقدم به دانش آموزان و داوطلبان عزیز، متن زیر را به دقت بخوانید و با توکل به خدا و آرامش خاطر پاسخ دهید.

نام و نام خانوادگی مصحح اول:

نمره با عدد

!!

نام و نام خانوادگی مصحح دوم:

نمره تجدید نظر با عدد

!!

نمره با حروف

!!

نمره تجدید نظر با حروف

## متن املاي تقريري

بدان که هرچه در وجود است همه صنع خدای تعالی است. آسمان و آفتاب و ماه و ستارگان و زمین و آنچه بر وی است و آنچه در کوه هاست از جواهر و معادن و آنچه در بر و بحر است از انواع حیوانات و آنچه میان آسمان و زمین است چون میغ و باران و قوس قزح و علاماتی که در هوا پدید آید همه آیات حق تعالی است.

سخن ناپرسیده مگوی و از گفتار خیره پرهیز کن. چون باز پرسند جز راست مگوی. تا نخواهند کسی را نصیحت مگوی و پند مده خاصه کسی را که پند نشنود که او خود اوفتد. از جای تهمت زده پرهیز کن و از یار بد اندیش و بد آموز بگریز.

دیوان حافظ نامه ی زندگی و زندگی نامه ی ماست در نگاه و نگرش حافظ چند مشخصه ی برجسته دیده می شود: انتقادی بودن و طنز ظریف کارساز برای آن که انتقادش به طعن و لعن و هجو شباهت نیابد انتقادها را با طنز می آمیزد و آن را دلپذیر می کند.

این هم زیستی و همدلی اقوام ایرانی، پشتوانه ای بسیار شکوهمند برای وطن است و سدی استوار به بلندای اراده ی پولادین ایرانیان پدید می آورد و میهن را در آوردگاه ها از گزند دشمنان و اهرمن خویان می رهاند.

نقل است آن شب که رابعه در وجود آمد در خانه پدرش چندان جامه نبود که او را در آن بپیچند و چراغ نبود. تفکر کن ای مفضل در همه اعضای بدن و تدبیر آن ها که هر یک برای هدفی و حاجتی آفریده شده اند. و تأمل کن در مصلحت پنهان کردن عمر هرکس از او، اگر بداند عمرش دراز خواهد بود امید بقا خواهد داشت.

ای ابوذر به اندازه نیازسخن بگوی. گشاده روی و خندان باش که خدای تعالی انسان خندان و آسان گیر را دوست دارد. داده است خداوند علیم به آدمی آنچه صلاح دین و دنیای او در آن ها است و منع کرده است از آدمی دانستن امری چند را که در شأن و طاقت او نیست دانستن آن ها.

« موفق و سربلند باشید!! »

نام و نام خانوادگی:

آزمون عملکردی:

پایه تحصیلی:

### متن املائی تقریری

بدان که هر چه در وجود است همه صنع خدای تعالی است، چون میغ و باران و برف و تگرگ و رعد و برق و قوس قزح و علاماتی که در هوا پدید آید.

درموسم کهنسالی و فرتوتی، کار ایام جوانی پیشه کرده ای اکنون چه جای این حرص و هوس باطل است؟ در محاوراتی که به حضور او میان دو کس رود، خوض ننماید و اگر از او پوشیده دارند، استراق سمع نکنند. نصیر الدین هر روز لوح و کتاب زیر بغل می نهاد و در محضر درس استاد حاسب حاضر می شد.

مرد بیمار با کلماتی مقطع از دوست دانشمندش تمنا کرد که یکی از مسائل علمی را که زمانی با وی در میان گذاشته بود، باز گوید. فقیه با تعرض گفت: اکنون چه جای این پرسش است؟

از گوشه صومعه آواز در آمد: که ای طرار، ابلیس زهره ندارد که گرد چادر او گردد. ای مفضل، در باره ی آن صفتی که از میان سایر حیوانات، ویژه ی انسان است، تفکر کن که آن "حیا" است. با خود گفتم: "چیزی که از وجود این شاهزاده مرا تا این درجه مفتون خود می سازد، وفای او نسبت به گل است."

کامیاب باشید.

۱ - تصحیح اول :

نمره: با عدد با حروف

--	--

نام و نام خانوادگی:

امضاء

۲ تجدیدنظر نهایی :

در صورت درخواست رسیدگی

نمره: با عدد با حروف

--	--

نام و نام خانوادگی:

امضاء

نام و نام خانوادگی:

آزمون عملکردی:

پایه تحصیلی:

اگر خواهی به درجهٔ مورچه قناعت کنی، می باش واگر نه، راهت داده اند تا در بستان معرفت حق تعالی، تماشا کنی و بیرون آیی؛ چشم باز کن تا عجایب بینی که مدهوش و متحیر شوی.

یکی از زمینه های اجتماعی گمراه شدن، تأثیر هم نشین بد است. همان گونه که هم نشینی با دوست خوب، عامل مهم گرایش به کارهای نیک است، به تجربه ثابت شده است که انسان، تحت تأثیر رفتار و کردار دوست قرار می گیرد و رفیق بد، عامل ویرانگری و یار و همدم نیکو خصال، باعث شکل گیری و پرورش شخصیت متعالی انسان است.

این ستد و داد مادر- فرزندی و جان فشانی یکی برای دیگری، دوسویه است. اگر فرزند را ناخوشی و گزندی روی نماید، مادر بی خویش و ناخوش و ناآرام است و هرگاه مادر را اندوه و آسیبی فراگیرد، فرزندان نیز آرام و قرار ندارند و بی شکیب و به جان می کوشند تا آرام جای خانه را به آرامش باز آورند و خفایش خویان را از مهر رخ مادر دور بدارند.

از گوشهٔ صومعه آوازی درآمد که ای مرد! خود را رنجه مدار که او چند سال است تا به ما دل سپرده است. ابلیس زهره ندارد که گرد او گردد. دزد را کی زهرهٔ آن بود که گرد چادر او گردد؟ تو خود را مرنجان ای طرّار! که اگر یک دوست خفته است، دوست دیگر بیدار است.

نعمت فراموشی در آدمی، اگر تأمل کنی، عظیم تر است از نعمت یادآوری. اگر فراموشی در آدمی نبود، هیچ کس از مصیبتی آرامش نمی یافت و از هیچ یک از نعمت های دنیا بهره مند نمی شد؛ برای آنکه آسیب هایی که بر او وارد شده، همیشه در برابر او بود و امید نداشت که شخصی که دشمن اوست، از احوال او غافل گردد؛ یا حسودی، لحظه ای از فکر او بپردازد. پس نمی بینی خداوند حکیم، حافظه و فراموشی را در آدمی قرار داده و هر دو ضد یکدیگرند؟ در هر یک مصلحتی است که وصف نمی توان کرد.

۲۰

موفق و پیروز باشید.

نام و نام خانوادگی:

آزمون عملکردی:

پایه تحصیلی:

دانش آموز عزیز، با توجه به سنجه های ارزیابی انشا که در جدول پایین آمده، یکی از موضوع های داده شده زیر را برگزیده، درباره اش انشایی بنویسید. نخست در برگه، پیش نویس کنید و پس از بازخوانی و ویرایش، با رعایت بخش "سنجه های ارزشیابی" پاک نویس نمایید.

### موضوع های انشاء:

۱- گزارش بازدید از کتابخانه شهر خود را بنویسید.

۲- ای که دستت میرسد کاری بکن

۳- تقلب (با فضای طنز)

۴- از بین موضوع های "سفر به آسمان، فضای مجازی، نوجوانی" یکی را انتخاب و با بهره گیری از اطلاعات و دانش خود به آن گسترش و عمق ببخشید.

موضوع	سنجه های ارزشیابی	بارم
الف) ساختار	۱. ساختار بیرونی (داشتن مقدمه، تنه، نتیجه)	۲
	۲. ساختار زبانی (زبان نوشته ساده، جمله های کوتاه)	۲
ب) محتوا	۱. خوش آغازی (جذابیت و گیرایی - نشان دادن نمایی کلی از محتوای نوشته)	۲
	۲. پرورش موضوع	۳
	* شیوه بیان نوشته (بیان ساده و صمیمی - بیان احساس متناسب با موضوع)	۳
	* سیر منطقی نوشته (پرداختن به جنبه های مختلف موضوع - انسجام نوشته)	۳
پ) هنجارها ی نگارشی	* فکر و نگاه نو (نگاه به موضوع از زاویه ای متفاوت)	۲
	۳. خوش فرجامی (جمع بندی مطالب - تاثیر گذاری و تفکر برانگیز بودن)	۲
	۱. نشانه های نگارشی (نشانه گذاری به تناسب آموخته ها و نیاز های متن)	۱
	۲. املاي واژگان (نداشتن غلط املايي)	۱
	۳. پاکیزه نویسی (حاشیه گذاری و حسن سلیقه)	۱

نام و نام خانوادگی:

آزمون عملکردی:

پایه تحصیلی:

از میان چهار موضوع زیر یکی را انتخاب کنید و با توجه به سنجه های ارزیابی در باره ی آن انشایی بنویسید.

۱- گذر رودخانه

۲- ایستادن توی صف ( فضای طنز )

۳- هدف زندگی

۴- ایثار و از خود گذشتگی به هنگام رویارویی با بلاهای طبیعی در جامعه

در موقع نوشتن انشا، توجه به معیارهای زیر ضروری می باشد:

- رعایت طبقه بندی ذهن و نوشته (موضوع، مقدمه، بدنه و نتیجه)

- رعایت ویژگی های هر یک از بخش های نوشته

- انسجام متن و بهره گیری از همه ی انواع کاربرد واژگان (مترادف، متضاد، گسترش واژه و شبکه معنایی)

- پیراسته نویسی (رعایت نشانه های نگارشی، نداشتن غلط املائی، توجه به درستی نویسی و حاشیه گذاری)

موفق باشید.





دانش آموزان گرامی: موضوعات زیر را به دقت بخوانید؛ سپس یک موضوع را با توجه به مهارت خودتان و سنجه‌های ارزشیابی جدول زیر، انتخاب نموده و در مورد آن انشایی بنویسید. (فقط یک موضوع از نه موضوع زیر را انتخاب کنید.)

\* با توجه به آموزه‌های «شناخت و گزینش واژگان» (ترادف، تضاد، تنوع افعال و...) یکی از موضوعات زیر را انتخاب کنید و در مورد آن انشا بنویسید.

۱) فصل‌های سال (۲) عمر انسان (۳) شهر خودتان

\* یکی از موضوعات زیر را انتخاب نموده و با فضایی طنز آمیز در مورد آن انشایی بنویسید.

۴) موبایل من (۵) بچه‌های کلاس ما (۶) دلخواه

\* با توجه به قالب‌های نوشتار یکی از موضوعات زیر را انتخاب نموده و انشایی در مورد آن بنویسید.

۷) بهترین خاطره من (۸) گزارشی در مورد مدرسه..... (۹) نامه‌ای دوستانه به معلم.....

موضوع	سنجه‌های ارزشیابی	بارم
الف) ساختار	۱- ساختار بیرونی (داشتن مقدمه، تنه، نتیجه)	۲
	۲- ساختار زبانی (زبان نوشته، کوتاهی جمله‌ها)	۲
ب) محتوا	۱- خوش‌آغازی (گیرایی، نشان دادن نمای کلی از محتوای نوشته)	۲
	۲- پرورش موضوع	۳
	الف) شیوه‌ی بیان نوشته (بیان ساده، بیان احساس متناسب با موضوع)	۳
	ب) سیر منطقی نوشته (پرداختن به جنبه‌های مختلف موضوع، انسجام نوشته)	۳
ج) هنجارهای نگارشی	ج) فکر و نگاه نو (نگاه به موضوع از زاویه‌های مختلف)	۲
	۳- خوش فرجامی (جمع بندی، تاثیرگذاری و تفکر برانگیز بودن)	
	۱- نشانه‌های نگارشی (نشانه‌گذاری به تناسب آموخته‌ها و نیازهای متن)	
نگارشی	۲- املا و واژگان (نداشتن غلط‌املائی)	۱
	۳- پاکیزه نویسی (حاشیه‌گذاری و حسن سلیقه)	۱