

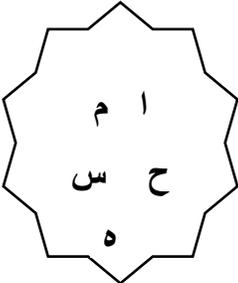
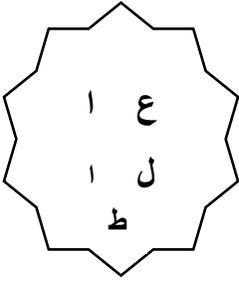
نام و نام خانوادگی:

آزمون عملکردی:

پایه تحصیلی:

محل مهر و امضاء مدیر:	نمره به عدد:	نمره به حروف:	نمره تجدید نظر به عدد:	نمره به حروف:
	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:

۰,۵	الف) فعالیت های املائی کدام یک از فعل های زیر، هنگام اضافه شدن پیشوند "ب"، نیاز به "ی میانجی" دارند؟ الف) انداخت <input type="checkbox"/> ب) خواهد گفت <input type="checkbox"/> ج) دارد <input type="checkbox"/> د) شنیده شده است <input type="checkbox"/>	۱
۰,۵	چرا واژه های «استنساخ و سنخیت» نمی توانند هم خانواده باشند؟ الف) زیرا سه حرف اصلی آن ها یکسان نیست <input type="checkbox"/> ب) ترتیب س حرف اصلی رعایت نشده است <input type="checkbox"/> ج) تناسب معنایی ندارند <input type="checkbox"/> د) گزینه های «ب» و «ج» <input type="checkbox"/>	۲
۱,۵	درست یا نادرست بودن جمله های زیر را مشخص کنید. الف) واژه های «قصه، قصص، غصه» ب) «نظیر» و «نذیر» دارای تلفظ و کاربرد یکسان هستند. ج) واژه های «بغض» و «حسد» دارای معانی مشترک می باشند. درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/> درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/> درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/>	۳
۱	واژه های مناسب را از میان واژه های داخل کمانک انتخاب کنید. الف) در (قضا-غذا-غزا) بر پهلوانی دست یافتند/زود شمشیری برآورد و شتافت. ب) پیران سال (خورده- خرده) را راهبر خود قرار دهند.	۴
۱	به همزه کدام واژه ها نقش نمای اضافه تعلق می گیرد؟ « قائم- مودب - جزء - مؤسس - رئیس - شیء- توطئه»	۵

۱,۵	<p>رابطهٔ گروه واژه های ستون «الف» با رابطه کدام گروه واژه از ستون «ب» یکسان است؟ (یک مورد در ستون «ب» اضافی است.)</p> <table border="1" data-bbox="456 362 1185 805"> <thead> <tr> <th>الف</th> <th>ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الف) خویش و خیش</td> <td>تاریک و فروغ</td> </tr> <tr> <td>ب) ایام و یوم</td> <td>عواطف و عاطفه</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">ج) آرایش و پاکی</td> <td>طی و تی</td> </tr> <tr> <td>رعایت و تناسب</td> </tr> </tbody> </table>	الف	ب	الف) خویش و خیش	تاریک و فروغ	ب) ایام و یوم	عواطف و عاطفه	ج) آرایش و پاکی	طی و تی	رعایت و تناسب	۶
الف	ب										
الف) خویش و خیش	تاریک و فروغ										
ب) ایام و یوم	عواطف و عاطفه										
ج) آرایش و پاکی	طی و تی										
	رعایت و تناسب										
۱	<p>صورت ترکیب شدهٔ واژه های زیر را بنویسید.</p> <p>الف) ثنا + ت ←</p> <p>ب) آزاده + ان ←</p>	۷									
۱	<p>شکل نوشتاری کدام واژه ها با تلفظ آن ها یکسان نیست؟ (سنبل، رضایت، کامیاب، شنبه، ایران)</p> <p>الف)..... ب).....</p>	۸									
۱	<p>با استفاده از حروف به هم ریختهٔ داخل تصویر، واژهٔ مناسب بنویسید.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>ب</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>الف</p> </div> </div> <p>الف)..... ب).....</p>	۹									

<p>۱</p>	<p>با استفاده از حروف مشترک واژه های داخل مربع ها، یک واژه مناسب در مثلث بنویسید.</p> <p>(الف) مستمعان سامع مسموع</p> <p>(ب) حیرت تحیر حیران</p>	<p>۱۰</p>
<p>۱</p>	<p>در متن زیر، دو غلط املایی بیابید و صورت درست آن ها را بنویسید.</p> <p>« مغصود از ادبیات، همه آثار نظم و نثری است که آئینه فرهنگ و اندیشه یک جامعه است.»</p> <p>(الف) (ب)</p>	<p>۱۱</p>
	<p>املای تقریری:</p>	<p>ب</p>
<p>۱۰</p>	<p>.....</p>	

نام و نام خانوادگی:

آزمون عملکردی:

پایه تحصیلی:

محل مهر و امضاء مدیر:	نمره به عدد:	نمره به حروف:	نمره تجدید نظر به عدد:	نمره به حروف:
	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:

ایرانیان با دیگر مردمان، پیوسته به مردی و داد و دانایی رفتار کرده اند، بدین سان برترین و کرامی ترین ارمغان ایران به دیگر سرزمین ها، اندیشه و خرد و فرهنگ بوده است.

انسان موجودی است و هر جامعه ای در سرزمین ویژه ای، دین، زبان، اخلاق، آداب و هنرهای فرهنگی و سنت های اعتقادی و ارزش های خاصی دارد.

امیر کبیر با صدای رسا خطاب به اطرافیان گفت: مسؤل جهل مردم، ما هستیم و تمام بچه های ایران فرزندان حقیقی من هستند.

پس از پایان جنگ تحمیلی، همت و تلاش سربازان سربلند و دلاوران رشید، با علم و دانش و تخصص و تعهد در آسخت تا حافظ آبروی این سرزمین آسمانی و بیانگر فکر ایرانی باشد.

این یکی از عادات ماست که هر چه داریم، پاس نمی داریم و همین که از دست رفت، متوجه خطای خود می شویم و انگشت ندامت به دندان می گزیم و سودی نمی بریم.

نام و نام خانوادگی:

آزمون عملکردی:

پایه تحصیلی:

محل مهر و امضاء، مدیر:	نمره به عدد:	نمره به حروف:	نمره تجدید نظر به عدد:	نمره به حروف:
	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:

معیارهای ارزیابی در مهارتهای نوشتاریت را مد نظر بگیر.

* رعایت طبقه بندی ذهن و نوشته (مقدمه، بندهای بدنه، نتیجه) * برقراری ارتباط مناسب باموضوع * پاکیزه نویسی * رعایت علائم نگارشی * درست نویسی * نداشتن غلط املائی * خوش خط بودن

دختر گلم یکی از موضوعات زیر را انتخاب کن.

* دریا * بوی خاک پس از بارش باران * تماشای طبیعت

۱	منظور از صورتگر ماهر وصفه هستی است.	۱۲															
۱	برای هر یک از واژه های زیر یک هم خانواده بنویسید؟ افکار:..... حفظ: ظلمت: غالب:	۱۳															
۱	بیت زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید؟ آه و افسوس از آن روز که در دشت بلا بود آن خسرو بی لشکر ویاور تشنه این بیت اشاره به رویداد دارد. منظور شاعر از خسرو بی لشکر می باشد.	۱۴															
۵	به تکرار یک حرف یا صدا در عبارت یا بیت می گویند.	۱۵															
۵	«دولت» در مصراع «در دولت به رخم بگشادی» به معنای است.	۱۶															
۱	واژه های فضایل و اشعار جمع مکسرند و مفردشان به ترتیب و است.	۱۷															
۱	نام نویسنده یا شاعر ر را به اثر وصل کن و در ستون ادب بنویس .	۱۸															
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>نام نویسنده / شاعر</th> <th>اثر</th> <th>ستون ادب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>محمود حکیمی</td> <td>از آسمان سبز</td> <td></td> </tr> <tr> <td>سلمان هراتی</td> <td>نقد شعر معاصران</td> <td></td> </tr> <tr> <td>قیصر امین پور</td> <td>به سوی ساحل</td> <td></td> </tr> <tr> <td>عبدالرضا رضایی نیا</td> <td>در کوچه آفتاب</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	نام نویسنده / شاعر	اثر	ستون ادب	محمود حکیمی	از آسمان سبز		سلمان هراتی	نقد شعر معاصران		قیصر امین پور	به سوی ساحل		عبدالرضا رضایی نیا	در کوچه آفتاب		
نام نویسنده / شاعر	اثر	ستون ادب															
محمود حکیمی	از آسمان سبز																
سلمان هراتی	نقد شعر معاصران																
قیصر امین پور	به سوی ساحل																
عبدالرضا رضایی نیا	در کوچه آفتاب																
۱	زنهار مگو سخن به جز راست هر چند	۱۹															
۱	شد چنان از تف دل کام سخنور تشنه که تشنه	۲۰															
۱	عقل ها حیران شود کز خاک تاریک نژند چون بر آرد	۲۱															
<p>قیمت ارزش هر کس به اندازه ی کاری است که به خوبی می تواند انجام دهد. امام علی (ع)</p>																	

درک مطلب

با توجه به ابیات و عبارات به سوالات جواب دهید.

- ۱- مفهوم کلی بیت «الهی جانب من کن نگاهی / مرا بنما به سوی خویش راهی» را بنویسید. /۵
- ۲- مفهوم کنایه جمله «در دوران جنگ تحمیلی جان برکفان ارتشی و بسیجی از کشور دفاع کردند.» را بنویسید. /۵
- ۳- پیام مصراع های «ماه، روشنی اش را در سراسر آسمان می پراکند و لگه های سیاهش را برای خود نگه می دارد» چیست؟ /۵
- ۴- بیت «پرستار امرش همه چیز و کس / بنی آدم و مرغ و مور و مگس» چه مفهومی دارد؟ /۵
- ۵- مفهوم قسمت مشخص شده در شعر «صیادش می توان به شکارش دیگرگونه بیندیشد؛ تا آنگاه که بتواند فلسطینش را بی غلط تلفظ کند» چیست؟ /۵
- ۶- شاعر در بیت «چشم دل باز کن که جان بینی / آن چه نادیدنی است آن بینی» چه چیزی را توصیه می کند؟ /۵
- ۷- مفهوم کلی بیت «به حلاوت بخورم زهر که شاهد ساقی است / به ارادت بکشم درد که درمان هم از اوست» چیست؟ /۵
- ۸- واژه «دود» در مصراع «گشت از کلک فدایی چو دلش دود بلند» استعاره از چیست؟ /۵

۲ معنی ابیات و جملات زیر را بنویسید.

- ۱- با لب خشک و دل سوخته و دیده تر / غرقه بحر بلا بود در آن بر تشنه /۵
- ۲- گشت حیران آن مبارز زین عمل / وز نمودن عفو و رحم بی محل
- ۳- کیست آن صورتگر ماهر که بی تقلید غیر / این همه صورت برد بر صفحه هستی به کار؟
- ۴- حیف است طایری چو تو در خاکدان غم / زین جا به آشیان و فامی فرستمت
- ۵- ای دوستان کوچک ما، برای چیدن زیتون ها مهیا باشید!
- ۶- شفیع آخرت خیر البشر کن

۳ معنی واژگان مشخص شده زیر را بنویسید. (توجه! لغات مشخص شده را در پاسخ برگ بنویسید.)

- ۲ بی موقع و بی حساب نمی گویم // تو از تبار ایران نژاده هستی // کنار تفنگ صیادی سنگ دل // زبان عامل انسجام یک ملت است.
- صعود کن تا سدره المنتهی // در کارهایتان تعلل روا مدارید. // جوانان از سرد و گرم روزگار بی خبرند. // انگشت ندامت به دندان گزید.

خود ارزیابی

- ۴-۱ با توجه به « شعر آزادگی » شخصیت پیر و جوان را با هم مقایسه کنید. /۵
- ۲- منظور از « کودکان سنگ » چیست؟؟ /۵

تاریخ ادبیات

- ۵-۱ تخلص قائم مقام فراهانی در شعر چه بود؟ /۲۵
- ۲- خواجه شمس الدین محمد شیرازی معروف و ملقب به معروفترین غزلسرای ایران است. /۲۵
- ۳- نورالدین عبدالرحمن جامی کدام اثر خود را به تقلید از خمسه نظامی سرود؟ /۲۵
- ۴- یک اثر از وحشی بافقی بنویسید؟ /۲۵

دانش های زبانی و ادبی

- ۶- هنگام افزودن پیشوند (ب) به ابتدای فعل هایی که با (ء) شروع می شوند، املای کلمه تغییر می کند و (ی) جایگزین همزه می شود. /۲۵
- غ ○ ص
- ۷- برای درک بهتر هر اثر باید به و توجه کرد. /۵
- ۸- بهترین راه برای آشنایی با اندیشه ها و باورهای یک جامعه روی آوردن به آن جامعه است. /۲۵
- ۹- دو آرایه ادبی ایات زیر را بنویسید. /۱

- ۱-از مکافات عمل غافل مشو / گندم از گندم بروید جوز جو () ، () /۱
- ۲-نگاهی کن که رو آرم به سویت / رهی بنما که جا گیرم به کویت () ، () /۱
- ۱۰- هم خانواده حمایت () عهد () مفرد کائنات () جمع اسیر () /۱۵
- متضاد غفلت () پردل () را بنویسید. /۱۵

- ۱۱- در عبارت زیر دو هسته و دو وابسته مشخص کنید نوع وابسته ها را بنویسید. /۱۵
- در آن ایام که دشمن بر سر مردم بی گناه این سرزمین بمب و موشک فرو می ریخت ایران سرافراز هرگز رنگ نباخت.
- هسته ها : وابسته ها :

- ۱۲- نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید. (توجه! کلمات مشخص شده را در پاسخ برگ بنویسید.) /۱۵
- مرا بنما به سوی خویش راهی // دل رمیده مارا انیس و مونس شد // آمد آن شکرگزاریش به گوش

- ۱۳- قافیه و ردیف را در بیت رو به رو مشخص کنید؟ بعد نومییدی بسی امیدهاست از پس ظلمت دوصد خورشیدهاست /۵
- قافیه : ردیف :

نام و نام خانوادگی:

آزمون عملکردی:

پایه تحصیلی:

تاریخ:	تعداد صفحه ۲	*** علم گنج بزرگی است که با خرج کردن تمام نمی شود ***	امضاء دبیر
سوال	سوالات خرداد ماه		
الف	۲	درستی و نادرستی جملات زیر را مشخص کنید! ۱- بیت (شکر گویم که مرا خوار نساخت/ به خسی چون تو گرفتار نساخت) سه جمله دارد. درست () نادرست () ۲- در جمله (مرد توانگر، همه ثروتش را به نیازمندان شهر خود بخشید) واژه (شهر) هسته گروه اسمی خود است. درست () نادرست () ۳- قالب شعری کتاب (لیلی و مجنون نظامی) قصیده است. درست () نادرست () ۴- در بیت (نام نیکو گر بماند ز آدمی/ به کزو ماند سرای زرنگار) آرایه ادبی جناس وجود دارد. درست () نادرست ()	بارم
ب-	۲	گزینه درست را انتخاب کنید! ۱- کدام گزینه ترکیب اضافی است؟ الف- فضیلت اخلاقی () ب- پروردگار مهربان () ج- قیام خونین () د- گلستان سعدی () ۲- در شعر (ماه، روشنی اش را در آسمان می پراکند و لکه های سیاهش را برای خود نگه می دارد) نقش دستوری کلمات (روشنی اش و خود) به ترتیب چیست؟ الف- نهاد-متمم () ب- مفعول- متمم () ج- مفعول- نهاد () د- مسند- متمم () ۳- بیت (گفت من تیغ از پی حق می زخم / بنده حقم نه مامور تنم) چند جمله دارد؟ الف- سه () ب- پنج () ج- چهار () د- دو () ۴- در بیت (آل احمد همه عطشان ز بزرگ و کوچک / نسل حیدر همه از اکبر و اصغر تشنه) کدام واژه ایهام دارد؟ الف- حیدر () ب- اصغر () ج- نسل () د- آل احمد ()	بارم
ج-	۲	جاهای خالی زیر را پر کنید! ۱- در شعر (اکنون او را رها می کنم/ تا آنگاه که بتواند فلسطینش را بی غلط تلفظ کند/ و فردا چون سرکشی کند...) معنای کنایه (بی غلط تلفظ کند) ----- و معنای کنایه (سرکشی کند) ----- می باشد. ۲- در بیت (باد خشم و باد شهوت، باد آز/ برد که او را نبود اهل نماز) دو آرایه متفاوت ادبی ----- و ----- وجود دارد.	بارم
د-	۱	پاسخ سوالات زیر را به صورت بسیار کوتاه بدهید! ۱- وحشی بافقی شاعر چه قرنی است؟ نام دو اثرش چیست؟ ۲- شاعر در بیت (او خدو انداخت بر روی علی/ افتخار هر نبی و هر وصی) به چه حادثه تاریخی اشاره دارد؟	بارم

هـ- اشعار و عبارت زیر را به نثر روان برگردانید. (به صورت روان معنا کنید)

۱- پیر گفتا که چه عزت زین به/ که نی ام بر در تو بالین نه

۲- خشک گردید هم از دود دل و دیده دوات/ خامه با سوز رقم کرد به دفتر تشنه

۳- جنید دامنش بگرفت و گفت: (من نمی دانم. تو از بهر خدای مرا بیاموز.)

***** موفق و پیروز باشید *****

نام و نام خانوادگی:

آزمون عملکردی:

پایه ی تحصیلی:

تعداد صفحات: ۳

ردیف	شرح سؤال	بارم				
	<table border="1"> <tr> <td>نام و نام خانوادگی مصحح: تاریخ و امضاء:</td> <td>نام و نام خانوادگی تجدید نظر کننده: تاریخ و امضاء:</td> </tr> <tr> <td>نمره به عدد: نمره به حروف:</td> <td>نمره به عدد: نمره به حروف:</td> </tr> </table>	نام و نام خانوادگی مصحح: تاریخ و امضاء:	نام و نام خانوادگی تجدید نظر کننده: تاریخ و امضاء:	نمره به عدد: نمره به حروف:	نمره به عدد: نمره به حروف:	
نام و نام خانوادگی مصحح: تاریخ و امضاء:	نام و نام خانوادگی تجدید نظر کننده: تاریخ و امضاء:					
نمره به عدد: نمره به حروف:	نمره به عدد: نمره به حروف:					
۱	<p>واژه‌های مشخص شده را معنی کنید.</p> <p>«خامه» با سوز رقم کرد به دفتر تشنه به قدر فهم «مُستمعان» سخن می‌گویم. باطن هر ایرانی، ریشه در دو سرچشمه «زایا» دارد. در «غزا» بر پهلوانی دست یافت.</p>	۲				
۲	<p>واژه درست را از نظر املايي مشخص کنید.</p> <p>شیر حق را دان منزّه از (دقل _ دغل) شد چنان از (طَف _ تَف) دل کام سخنور تشنه ای وطن ای دل مرا (معوا _ مأوا) استعمال توتون، در حکم (مهاربه _ محاربه) با امام زمان است.</p>	۲				
۳	<p>قافیه‌ها و ردیف‌ها را در بیت‌های زیر مشخص کنید.</p> <p>از آتش دل شمع طرب را مانم وز شعله آه سوز تب را مانم دور از لب خندان تو ای صبح امید از ناله زار مرغ شب را مانم قافیه‌ها: ردیف:</p>	۲				
۴	جدول زیر را کامل کنید.	۲				

۲	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="261 200 488 314">وابسته پسین (نوع)</th> <th data-bbox="488 200 712 314">هسته</th> <th data-bbox="712 200 937 314">وابسته پیشین (نوع)</th> <th data-bbox="937 200 1161 314">وابسته پیشین (نوع)</th> <th data-bbox="1161 200 1388 314">گروه اسمی</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="261 314 488 429"></td> <td data-bbox="488 314 712 429"></td> <td data-bbox="712 314 937 429"></td> <td data-bbox="937 314 1161 429"></td> <td data-bbox="1161 314 1388 429">همین چهار فرزند باهوش</td> </tr> <tr> <td data-bbox="261 429 488 544"></td> <td data-bbox="488 429 712 544"></td> <td data-bbox="712 429 937 544"></td> <td data-bbox="937 429 1161 544"></td> <td data-bbox="1161 429 1388 544">عجب هوای دلچسبی!</td> </tr> </tbody> </table>	وابسته پسین (نوع)	هسته	وابسته پیشین (نوع)	وابسته پیشین (نوع)	گروه اسمی					همین چهار فرزند باهوش					عجب هوای دلچسبی!	
وابسته پسین (نوع)	هسته	وابسته پیشین (نوع)	وابسته پیشین (نوع)	گروه اسمی													
				همین چهار فرزند باهوش													
				عجب هوای دلچسبی!													
۲	<p>۵ نمودار گرافیکی زیر، کدام قالب شعری را نشان می‌دهد؟ سه اثر مهم فارسی را که در این قالب سروده شده نام ببرید.</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="text-align: center; width: 50%;">+ _____</td> <td style="text-align: center; width: 50%;">+ _____</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">* _____</td> <td style="text-align: center;">* _____</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">^ _____</td> <td style="text-align: center;">^ _____</td> </tr> </table>	+ _____	+ _____	* _____	* _____	^ _____	^ _____										
+ _____	+ _____																
* _____	* _____																
^ _____	^ _____																
۲	<p>۶ الف) در کنایه، کدام معنا مورد نظر گوینده است؟ ب) در بیت زیر، «در دولت گشادن» و «تاج عزت بر سر کسی نهادن» کنایه از چیست؟</p> <p style="text-align: center;">در دولت به رُخم بگشادی تاج عزت به سرم بنهادی</p>																
۲	<p>۷ شعر زیر را بخوانید و به پرسش‌های آن پاسخ دهید.</p> <p>راستی را کس نمی‌داند که در فصل بهار از کجا گردد پدیدار این همه نقش و نگار؟ عقل‌ها حیران شود کز خاک تاریک نژند چون برآید این همه گل‌های نغز کامکار؟ برق از شوق که می‌خندد بدین سان قاه قاه؟ ابر از هجر که می‌گرید بدین سان زار زار؟</p> <p>الف) نام قالب شعر چیست؟ ب) معنی «نغز» را با توجه به جایگاه آن در بیت دوم بنویسید. پ) دو آرایه ادبی در بیت سوم بیابید.</p>																

۲	<p>۸ برای هر کدام از واژگان زیر، یک هم‌خانواده بنویسید.</p> <p>مقصود: عجله: عاطفه: توافق:</p>	۸
۲	<p>۹ جاهای خالی را با پاسخ‌هایی مناسب کامل کنید.</p> <p>الف) تخلص «قائم مقام فراهانی» بود و کتاب را به تقلید از گلستان سعدی نوشت. ب) حافظ شیرازی، معروف به است. پ) شاعر و عارف پرآوازه هندی است، که موفق به دریافت جایزه ادبی نوبل شد.</p>	۹
۲	<p>۱۰ بیت‌های زیر را بخوانید و به پرسش‌های آن پاسخ دهید.</p> <p>پیر گفتا که چه عزت زین به کای فلان چاشت بده یا شامم شکر گویم که مرا خوار نساخت</p> <p>که نی‌ام بر در تو بالین نه نان و آبی که خورم و آشامم به خسی چون تو گرفتار نساخت</p> <p>الف) یک جناس بیابید. ب) در کدام بیت تشبیه دیده می‌شود؟ آن را مشخص کنید. پ) «بر در کسی بالین نهادن» کنایه از چیست؟ ت) واژگان مراعات نظیر را بیابید و بنویسید.</p> <hr/> <p>پیروز باشید. حسن‌زاده</p>	۱۰

مدرسه : یاسین

پایه : هشتم نوبت : دوم

آزمون فارسی

تاریخ آزمون : ۱۴۰۰/۲/۲۶ زمان آزمون : ۷۰ دقیقه

- ۱- پاسخ سوال های زیر را با علامت (ضربدر) مشخص نمایید. (۱)
- الف) در مصراع « چشم دل باز کن که جان بینی » اضافی تشبیهی دیده می شود.
- ب) در مصراع «نگشت آسایشم یک لحظه دمساز» فعل ، چهار جزئی است.
- ج) در بیت زیر ، وابسته از نوع پیشین و پسین دیده می شود.
- لنگ لنگان قدمی بر می داشت هر قدم دانه ی شگری می کاشت
- د) کنایه به دو مفهوم دور و نزدیک فهمیده می شود.

۲- کلمه ی مناسب را در جای خالی بنویسید. (۱)

الف) در مصراع « غرقه ی بحر بلا بود در آن بر تشنه » علاوه بر اضافه ی تشبیهی ، آرایه ی وجود دارد.

ب) ترکیب اضافی در بیت زیر ، از مصراع دریافت می شود.

آه و افسوس از آن روز که در دشت بلا بود آن خسرو بی لشکر و یاور و تشنه

ج) گلستان سعدی ، کتابی است که شاعر نامی عصر قاجار ، کتاب خود را به تقلید از آن نوشت.

د) اصلی ترین بخش جمله ، و محور معنایی آن ، است.

۳- کمترین آرایه ی ادبی در کدام گزینه دیده می شود؟ (۰/۲۵)

الف) نقاشی تو طبیب زخم های ما است ب) آدم سرد و گرم چشیده ای است

ج) هر قدم دانه ی شگری می کاشت د) که نیم بر در تو بالین نه

۴- مفرد کلمه ی جمع در کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟ (۰/۲۵)

الف) فواصل: فاصله ب) جواهر: جوهر ج) عقول: عاقل د) علما: عالم

۵- شاعر در بیت زیر ، «خیر البشر» را لقب کدام پیامبر الهی نام نهاده است؟ (۰/۲۵)

به چشم مرحمت سویم نظر کن شفیع آخرت ، خیر البشر کن

۶) شاعر در زیر کلمه های نشان دار به چه مفهومی اشاره می کند؟ (۱)

الف) دریای بزرگ زندگی ، همیشه در جزر و مد است. ب) ماه روشنی اش را در سراسر آسمان می پراکند

ج) صیح صادق ، قدرت کاذب شکست د) حیف است طایری چو تو در خاکدان غم

۷) نوع کنایه را در عبارت زیر بنویسید. (۰/۲۵)

قلبش از سنگ است

۸- واج آرایی از نوع مصوّت بلند را با مثال توضیح دهید. (۱)

۹) نوع جناس را در بیت زیر از روی نشانک مشخص کنید. (۰/۵)

گلاب است گویی به جویش روان همی شاد گردد ز بویش روان

۱۰- در بیت زیر شاعر به کدام حیث معروف اشاره دارد؟ (یا عربی یا فارسی) (۰/۵)

ز نهار مگو سخن به جز راست هر چند تو را در آن ضررهاست

۱۱- نوع آرایه ی ادبی را در عبارت های زیر مشخص نمایید. (۱)

الف) تاج عزت به سرم بنهادی (ب) برای چیدن زیتون مهیا باشید

ج) کار امروز را به فردا میفکن (د) سرو چمان من چرا میل چمن نمی کند

۱۲- با توجه به مصراع زیر، به سوال ها پاسخ دهید. (۰/۵)

خشک گردید هم از دود دل و دیده دوات

الف) مسند را پیدا کنید و بنویسید. (ب) مفهوم دود دل را بنویسید.

۱۳- گروه های اسمی (هسته و وابسته) را در دو بیت زیر پیدا کنید و بنویسید. (۱/۵)

آه و افسوس در آن روز که در دشت بلا بود آن خسرو بی لشکر و یاور تشنه

او خدو انداخت بر روی علی افتخار هر نبی و هر ولی

۱۴- پدید آورندگان آثار زیر را بنویسید. (۱)

به قول پرستو : اسرار التوجید : بهارستان : فرزند ایران :

۱۵) لغت های زیر را معنی کنید . (۱/۵)

نستوه : دلق : صبا : دغل : صف محشر : ندامت :

۱۶- عبارت های زیر را معنی کنید. (۳/۵)

الف) پیش از این ها خاطر م دلگیر بود (ب) در این روز گار ، چشم و چراغ ایرانی

پ) حدّ من نیست ثنایت گفتن (ت) شیر حقم ، نیستم شیر هوا

ج) گشت از کلک فدایی چو دلش دود بلند

چ) و چونان بشارت از راه رسیدند (ح) بار غم را به دوش بکشید.

آزمون کتبی ۱۵ نمره

آزمون شفاهی (خوانش حفظ شعر و متن فارسی) ۵ نمره

مانا و پایا

علی کریمی دره جیری

۰/۵	<p>۱ کدام گزینه درست نیست؟</p> <p>الف) کتاب «هفت اورنگ» در قالب مثنوی نوشته شده است. <input type="checkbox"/></p> <p>ب) خواجه شمس‌الدین محمد معروف به حافظ شیرازی می‌باشد. <input type="checkbox"/></p> <p>ج) کتاب «به قول پرستو» اثر قیصر امین پور می‌باشد. <input type="checkbox"/></p> <p>د) کتاب «مثنوی معنوی» در قرن هفتم تألیف شده است. <input type="checkbox"/></p>	۱
۰/۵	<p>۲ در گروه واژگان زیر چند مترادف دیده می‌شود؟</p> <p>«آز و طمع – آرایش و پاکی – پرستار و مطیع – افتادگی و فروتن – پویک و بلبل – تیره رای و سرکش – روات و اقبال – حلاوت و شیرین – مُرشد و شاگرد»</p> <p>الف) دو <input type="checkbox"/> ب) سه <input type="checkbox"/> ج) چهار <input type="checkbox"/> د) پنج <input type="checkbox"/></p>	۲
۰/۵	<p>۳ جمع کدام واژه درست نیست؟</p> <p>الف) حکیم: حُکّام <input type="checkbox"/> ب) تمثال: تمّائیل <input type="checkbox"/> ج) فاصله: فواصل <input type="checkbox"/> د) مَوّضع: مَوّاضع <input type="checkbox"/></p>	۳
۰/۵	<p>۴ در بیت «بیفشان از وضو بر رویم آن آب – که از غفلت نماند در سرم خواب» چه آرایه‌ای وجود ندارد؟</p> <p>الف) جناس <input type="checkbox"/> ب) تشخیص <input type="checkbox"/> ج) تناسب <input type="checkbox"/> د) کنایه <input type="checkbox"/></p>	۴
۰/۵	<p>۵ در کدام گزینه وابسته‌ی پیشین دیده نمی‌شود؟</p> <p>الف) گفت به ان شاء الله چه حاجت است <input type="checkbox"/> ب) از هیچ چیز بیم مدارید <input type="checkbox"/></p> <p>ج) ده روزه مهر گردون افسانه است و افسون <input type="checkbox"/> د) دولتت چیست؟ عزیزیت کدام <input type="checkbox"/></p>	۵
۰/۵	<p>۶ در عبارت داده شده زیر کدام واژه «هسته گروه اسمی» نیست؟</p> <p>«ما می‌توانیم با توکل به پروردگار و تلاش به این مهارت‌ها دست یابیم و زندگی خود را سرشار از طراوت و شادابی کنیم.»</p> <p>الف) توکل <input type="checkbox"/> ب) تلاش <input type="checkbox"/> ج) خود <input type="checkbox"/> د) سرشار <input type="checkbox"/></p>	۶
۰/۵	<p>۷ منظور شاعر از «آن خسرو» در بیت زیر چیست؟</p> <p>«آه و افسوس از آن روز که در دشت بلا بود آن خسرو بی لشکر و یاور تشنه»</p> <p>الف) حضرت ابوالفضل <input type="checkbox"/> ب) حضرت محمد <input type="checkbox"/> ج) امام حسین <input type="checkbox"/> د) امام علی <input type="checkbox"/></p>	۷

ردیف	شرح سؤال	بارم
۸	برای هر واژه هم خانواده بنویسید. تَعَلَّل () بعثت () آفرینش ()	۰/۷۵
۹	مُتضاد هر واژه را بنویسید. عزّت () فرزانهگی ()	۰/۵
۱۰	هر یک از عبارتهای زیر کنایه از چیست؟ ۱- از سرد و گرم روزگار خبری ندارد ← ۲- آن دگر همه باد است ←	۰/۵
۱۱	نوع آرایه‌ی ادبی را مشخص کنید. ۱- روزگار چون باد و آبر، ناپایدار و گذرا است. (۱ مورد) ۲- با لب خشک و دل سوخته و دیده‌ تر - غرقه‌ بحر بلا بود در آن بر تشنه (۲ مورد)	۰/۷۵
۱۲	معنی واژگان زیر را بنویسید. شفیع () درم () سپند ()	۰/۷۵
۱۳	هر یک از آثار زیر از کدام شاعر می‌باشد؟ فرهاد و شیرین () دیوان شمس ()	۰/۵
۱۴	معنی کنید. ۱- پرستار آمرش همه چیز و کس ← ۲- خامه با سوز، رقم کرد، به دفتر تشنه ← ۳- کای فرازنده‌ این چرخ بلند ←	۰/۷۵
۱۵	با توجه به عبارت داده شده‌ زیر به سؤالات پاسخ دهید! «ای فروتن نیرومند! ایستاده‌ایم در کنار تو، سبز و سربلند و تو آن درخت گردوی کهنسالی» ۱- عبارت چند جمله دارد؟ (.....) ۲- در فعل «ایستاده‌ایم» بُن را مشخص کنید. (.....) ۳- در جمله دوم نهاد کدام است. (.....) ۴- در عبارات بالا چند وابسته پسین از نوع «مُضاف الیه» وجود دارد؟ (.....) ۵- نقش واژه‌هایی که زیر آن خط کشیده شده را بنویسید! کنار (.....) سربلند (.....) درخت (.....) کهنسال (.....)	۲
نمره با عدد: نمره با حروف: نام معلم: سعادت‌ی - اسدی «پیروز باشید» جمع ۱۰		