

باسمه تعالی

سؤالات امتحان درس نهایی فارسی ۳	رشته: کلیه رشته‌ها	ساعت شروع: ۱۶ عصر به افق تهران	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	تعداد صفحه: ۴
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۳/۰۷		
دانش‌آموزان روزانه، راه دور و داوطلبان آزاد خارج از کشور نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۹	مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>			

ردیف	سؤالات (پاسخ‌نامه دارد)	نمره
------	-------------------------	------

الف	قلمرو زبانی (معنی واژه، املا و دستور)	۷									
۱	معنی واژگان مشخص شده زیر را بنویسید. الف) آب را تا باغستان و مزرعه <u>مشایعت</u> می‌کنند. ب) <u>حُسن</u> بر خوبان <u>گرامت</u> می‌کند. پ) شیرمردی باید این ره را <u>شگرف</u> . ت) جای <u>دنجی</u> بود برای خلوت کردن با خدا	۱									
۲	با توجه به گزینه‌های زیر برای هر یک از واژگان داخل جدول، یک معادل معنایی بیابید. الف) پس هماوای خروش خشم، با صدایی مرتعش، لحنی رجز مانند و دردآلود ب) از آن همه زیبایی‌ها و نشئه‌های سرشار از شعر و خیال محروم‌تر می‌شدم.	۰/۵									
	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>معنا</td> <td>واژه معادل</td> </tr> <tr> <td>الف</td> <td>لرزان</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ب</td> <td>حالت سرخوشی</td> <td></td> </tr> </table>		معنا	واژه معادل	الف	لرزان		ب	حالت سرخوشی		
	معنا	واژه معادل									
الف	لرزان										
ب	حالت سرخوشی										
۳	دو مورد نادرستی املائی را در گروه کلمات زیر، بیابید و درست آن‌ها را بنویسید. «عبا و خودداری - طیلسان آبی - قضا و تقدیر - مباحات و افتخار - امارت و فرمانروایی - برخاستن پیامبران»	۰/۵									
۴	املائی درست واژه داخل کمانک را انتخاب کنید. الف) چنان آمد و اسب و قبای سوار که گفتی ..... داشت اندر کنار (ثمن / سمن) ب) صدای کودکانه اما خشک کلاش را در خود ..... می‌کرد. (هضم / حزم)	۰/۵									
۵	در هر یک از گزینه‌های زیر، یک نادرستی املائی وجود دارد، شکل درست آن‌ها را بنویسید. الف) نتوان شبخ تو گفتن که تو در وهم نیایی ب) هریکی بینا شود بر قدر خویش باز یابد در حقیقت سدر خویش	۰/۵									
۶	«هم آوا» در کدام واژه دیده می‌شود، مشخص کنید. - شیرمرد عرصه ناوردهای هول / پور زال زر، جهان پهلو	۰/۲۵									
۷	کدام <u>نقش تبعی</u> ، در مصراع «قصه است این، قصه، آری قصه درد است» وجود دارد؟	۰/۲۵									
۸	<u>زمان فعل</u> مشخص شده را در عبارت زیر، بنویسید. «صدای بلدرچین، یک دم قطع نمی‌شود جوجه کبک‌ها خطوخال انداخته‌اند.»	۰/۲۵									
۹	نوع پسوند «ان» در واژه‌های «کاوایان - خواهان - دیلمان - پاییزان» به ترتیب کدام است؟ الف) زمان - صفت فاعلی - مکان - زمان ب) منسوب - صفت فاعلی - مکان - زمان پ) منسوب - جمع - مکان - زمان ت) مکان - جمع - منسوب - زمان	۰/۲۵									
۱۰	پاسخ درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) «متضاد» واژه مشخص شده بیت «با اهل فنا دارد هر کس سر <u>یکرنگی</u> / باید که به رنگ شمع، از رفتن سر خندد» (تزویر / غدر) است. ب) در بیت «چو شب، تیره گردد شیخون کنیم / ز دل ترس و اندیشه بیرون کنیم» با رابطه معنایی (ترادف / تضمین) می‌توان به معنای «اندیشه» پی برد.	۰/۵									
ادامه سؤالات صفحه دوم											

باسمه تعالی

سؤالات امتحان درس نهایی فارسی ۳	رشته: کلیه رشته‌ها	ساعت شروع: ۱۶ عصر به افق تهران	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	تعداد صفحه: ۴
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۳/۰۷		
دانش‌آموزان روزانه، راه دور و داوطلبان آزاد خارج از کشور نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۹	مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>			

ردیف	سؤالات (پاسخ‌نامه دارد)	نمره
------	-------------------------	------

۱۱	نقش واژه‌های مشخص شده را در سروده زیر مشخص کنید. «رخش غیرتمند، با هزارش <u>یادبود</u> خوب خوابیده است.»	۰/۵														
۱۲	با توجه به عبارت زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید. «این‌گونه است که عشق جاودانی همواره معشوق را جوان می‌بیند.» الف) کدام جمله به صورت «نهاد+ مفعول+ مسند+ فعل» آمده است؟ ب) جمله «هسته» را مشخص کنید.	۰/۵														
۱۳	تفاوت معنایی فعل «گذشت» را در جمله‌های زیر بنویسید. الف) دوران جوانی گذشت.      ب) او از حقیقت گذشت.	۰/۵														
۱۴	«وابسته و وابسته» را در گروه‌های اسمی زیر یافته و جدول را کامل کنید. الف) یک کربلا شکوه (ب) قلب آن کویر	۰/۵														
	<table border="1"> <tr> <td>صفت مضاف‌الیه</td> <td>ممیز</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	صفت مضاف‌الیه	ممیز													
صفت مضاف‌الیه	ممیز															
۱۵	در عبارت زیر یک نمونه «حذف فعل و نوع آن» را مشخص کنید. «سپاس خورشید را که به هر بامداد بر سر تو زرافشانی می‌کند و ابر گوهرافشانی.»	۰/۵														
ب	قلمرو ادبی (آرایه‌های ادبی، تاریخ ادبیات و حفظ شعر)	۵														
۱۶	ترکیب مشخص شده، نماد چه مفهومی است؟ «آنجا در آن <u>برزخ سرد</u> ، در کوچه‌های غم و درد      غیر از شب آیا چه می‌دید چشمان تار من و تو»	۰/۲۵														
۱۷	آرایه «استعاره» در کدام یک از ترکیب‌های مشخص شده زیر، وجود دارد؟ «آن شب نیز ماه با تلالو پرشکوهش از راه رسید و گل‌های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد.»	۰/۲۵														
۱۸	در شعر زیر، شاعر از کدام آرایه‌های ادبی بهره برده است؟ (دو مورد) «اما خنده‌ات که رها می‌شود / تمامی درهای زندگی را / به رویم می‌کشاید... / خنده‌ات را می‌خواهم / چون گلی که منتظرش بودم.»	۰/۵														
۱۹	دو بیت زیر از نظر شیوه بیان (جد- طنز) چه وجه اشتراکی باهم دارند؟ با محتسبم عیب مگوئید که او نیز      پیوسته چو ما در طلب عیش مدام است گفت: «نزدیک است والی را سرای، آنجا شویم»      گفت: «والی از کجا در خانه خمّار نیست؟»	۰/۵														
۲۰	هر یک از آرایه‌های ستون «ب» را به بیت مربوطه در ستون «الف» متصل کنید (یک مورد در ستون ب اضافه است)	۱														
	<table border="1"> <tr> <td>الف</td> <td>ب</td> </tr> <tr> <td>الف) مستمع صاحب سخن را بر سر کار آورد</td> <td>ب</td> </tr> <tr> <td>ب) ترسم تو را ببیند و شرمندگی کشد</td> <td>مجاز</td> </tr> <tr> <td>پ) سراسر همه دشت بریان شدند</td> <td>اسلوب معادله</td> </tr> <tr> <td>ت) زمانه گر بزند آتشم به خرمن عمر</td> <td>حسن آمیزی</td> </tr> <tr> <td></td> <td>تلمیح</td> </tr> <tr> <td></td> <td>تشبیه</td> </tr> </table>	الف	ب	الف) مستمع صاحب سخن را بر سر کار آورد	ب	ب) ترسم تو را ببیند و شرمندگی کشد	مجاز	پ) سراسر همه دشت بریان شدند	اسلوب معادله	ت) زمانه گر بزند آتشم به خرمن عمر	حسن آمیزی		تلمیح		تشبیه	
الف	ب															
الف) مستمع صاحب سخن را بر سر کار آورد	ب															
ب) ترسم تو را ببیند و شرمندگی کشد	مجاز															
پ) سراسر همه دشت بریان شدند	اسلوب معادله															
ت) زمانه گر بزند آتشم به خرمن عمر	حسن آمیزی															
	تلمیح															
	تشبیه															
ادامه سؤالات صفحه سوم																

باسمه تعالی

سؤالات امتحان درس نهایی فارسی ۳	رشته: کلیه رشته‌ها	ساعت شروع: ۱۶ عصر به افق تهران	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	تعداد صفحه: ۴
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۳/۰۷		
دانش‌آموزان روزانه، راه دور و داوطلبان آزاد خارج از کشور نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۹	مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>			

ردیف	سؤالات (پاسخ‌نامه دارد)	نمره
۲۱	درست و نادرست بودن گزینه‌های زیر را مشخص کنید. الف) «محمدعلی جمال‌زاده» نویسنده «داستان کباب‌غاز» است. درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/> ب) «از پاریز تا پاریس» نوشته «دکتر محمدعلی اسلامی» است. درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/>	۰/۵
۲۲	نام پدیدآورندگان آثار زیر را بنویسید. الف) هوا را از من بگیر، خنده‌ات را نه! ب) مثل درخت در شب باران:	۰/۵
۲۳	مصراع دوم بیت زیر کدام است؟ «پیش از من و تو بسیار بودند و نقش بستند الف) دیوار زندگی را زین گونه یادگاران ب) بیداری ستاره در چشم جویباران	۰/۲۵
۲۴	واژه مناسب بیت‌های زیر را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) دست از مس وجود چو مردان ره بشوی ب) تنیده یاد تو در تاروپودم، میهن ای میهن تا ..... عشق بیابای و زر شوی (اکسیر / کیمیای) بود لبریز از ..... وجودم، میهن ای میهن! (مهرت / عشقت)	۰/۵
۲۵	بیت‌های زیر را کامل کنید. الف) ..... نیاز نیست که در محضر آورند ب) اگر مستم اگر هشیار اگر خوابم اگر بیدار پ) حُسن شهادت از همه حُسنی فراتر است در دادگاه عشق رگ گردنت گواه به‌سوی تو بود روی ..... میهن ای میهن ای محسن شهید من! ای حُسن .....	۰/۷۵
پ	قلمرو فکری (معنی و مفهوم نظم و نثر و درک مطلب)	۸
*	معنی و مفهوم هریک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید (۴ نمره)	
۲۶	تو نماینده فضلی تو سزاوار ثنایی	۰/۲۵
۲۷	در این دو شهر، تنها یک «سرپری» زدیم	۰/۲۵
۲۸	من بیشتر از همه شما جهان را گشته‌ام	۰/۲۵
۲۹	سورت سرمای دی، بیدادها می‌کرد	۰/۲۵
۳۰	وظیفه روزی به خطای منگر نبرد	۰/۵
۳۱	در غم ما روزها بی‌گاه شد روزها با سوزها همراه شد	۰/۵
۳۲	با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت	۰/۵
۳۳	سرپر ز شرم و بهایی مراست اگر بی‌گناهم رهایی مراست	۰/۷۵
۳۴	خانه خراب! تا حلقوم بلعیده بودی، باز تا چشمت به غاز افتاد، دین و ایمان را باختی؟	۰/۷۵
*	درک مطلب (۴ نمره)	
۳۵	هریک از بیت‌های زیر، یادآور کدام‌یک از «هفت وادی» در سروده عطار است؟ الف) چشم بگشا به گلستان و ببین ب) هشت جنت نیز اینجا مرده‌ای است جلوه آب صاف در گل و خار هفت دوزخ همچو یخ، افسرده‌ای است	۰/۵

ادامه سؤالات صفحه چهارم

باسمه تعالی

سؤالات امتحان درس نهایی فارسی ۳	رشته: کلیه رشته‌ها	ساعت شروع: ۱۶ عصر به افق تهران	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	تعداد صفحه: ۴
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۳/۰۷		
دانش‌آموزان روزانه، راه دور و داوطلبان آزاد خارج از کشور نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۹	مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>			

ردیف	سؤالات (پاسخ‌نامه دارد)	نمره
------	-------------------------	------

۳۶	برای هر نمونه، بیتی مرتبط از گزینه‌های زیر بیابید، سپس مفهوم مشترک بیت‌های هر ستون را بنویسید.	۱									
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>نمونه</th> <th>گزینه درست</th> <th>مفهوم</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>(۱) گریز از کفش در دهان نهنگ که مردن به از زندگانی به ننگ</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>(۲) در ره عشق نشد کس به یقین محرم راز هر کسی بر حَسَبِ فکر، گمانی دارد</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>(الف) سیاوش چنین گفت: کای شهریار / که دوزخ مرا زین سخن گشت خوار (ب) عشق من! خنده تو / در تاریک‌ترین لحظه‌ها می‌شکفت (پ) هرکسی از ظن خود شد یار من / از درون من نجست اسرار من (ت) بلکه همواره عشق قدیم را موضوع صحیفه شعر خود می‌گرداند</p>	نمونه	گزینه درست	مفهوم	(۱) گریز از کفش در دهان نهنگ که مردن به از زندگانی به ننگ			(۲) در ره عشق نشد کس به یقین محرم راز هر کسی بر حَسَبِ فکر، گمانی دارد			
نمونه	گزینه درست	مفهوم									
(۱) گریز از کفش در دهان نهنگ که مردن به از زندگانی به ننگ											
(۲) در ره عشق نشد کس به یقین محرم راز هر کسی بر حَسَبِ فکر، گمانی دارد											
۳۷	مقصود نویسنده از عبارت زیر چیست؟ چه خوش گفته‌اند که: «امپراتوری‌های بزرگ هم مانند آدم‌های ثروتمند، معمولاً از سوء‌هاضمه می‌میرند.»	۰/۵									
۳۸	با توجه به بیت زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. «یکی تازی‌ای برنشسته سیاه همی خاک نعلش برآمد به ماه» (الف) منظور از «تازی‌ای سیاه» چیست؟ (ب) اغراق مصراع دوم در چیست؟	۰/۵									
۳۹	مفهوم درست بیت‌های زیر را از داخل کمانک انتخاب کنید. (الف) بیت «در کف‌ها کاسه زیبایی / بر لب‌ها تلخی دانایی / شهر تو جای دگر / ره می‌بر تا پای دگر» (تقابل عقل و احساس / خوش‌گذرانی در دنیا) (ب) «و اگر دیدی، به ناگاه / خون من بر سنگ‌فرش خیابان جاری است / بخند؛ زیرا خنده تو / برای دستان من / شمشیری است آخته» (امیدبخش بودن خنده معشوق برای عاشق / ناتوانی عاشق از توصیف معشوق)	۰/۵									
۴۰	هر یک از مفاهیم (اشتقاق پایان‌ناپذیر عاشق - از دست دادن اختیار با دیدن جلوه یار - در غم و اندوه، ظاهری خندان داشتن - پاک‌بازی) با کدام یک از بیت‌های زیر ارتباط دارد؟ (یک بیت اضافه است) (الف) هیچ نقاش نمی‌بیند که نقشی برگند (ب) اگر خونین‌دلی از جور ایام (پ) هر که جز ماهی ز آبش سیر شد (ت) از پیش دلاورا، کسی چون تو شگفت (ث) در عالم پیر هر کجا برنایی است و آن که دید از حیرتش کلک از بنان افکنده‌ای «لب خندان بیاور چون لب جام» هر که بی‌روزی است روزش دیر شد حیثیت مرگ را به بازی نگرفت عاشق بادا که عشق خوش سودایی است	۱									
	«همواره موقف باشید و سرفراز»	جمع نمرات									
		۲۰									

باسمه تعالی

سؤالات امتحان درس نهایی فارسی ۳	رشته: کلیه رشته‌ها	ساعت شروع: ۱۶ عصر به افق تهران	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	تعداد صفحه: ۴
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۹۸/۰۶/۰۵		
دانش‌آموزان روزانه، راه دور و داوطلبان آزاد خارج از کشور نوبت شهریورماه سال ۱۳۹۸	مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir			

ردیف	سؤالات (پاسخ‌نامه دارد)	نمره
------	-------------------------	------

ردیف	سؤالات (پاسخ‌نامه دارد)	نمره
الف	قلمرو زبانی (معنی واژه، املا و دستور)	۷
۱	معنی واژگان مشخص شده زیر را بنویسید. الف) برکش ز سر این سپید <u>معجر</u> ب) آن خضر که فرخنده پیاش نام نهادند پ) پیشت آید هر زمانی صد <u>تعب</u> ت) خنده تو برای دستان من، شمیشیری است <u>آخته</u>	۱
۲	برای هریک از مفاهیم و معانی آمده، یک واژه را انتخاب کنید. الف) خالی شدن قلب سالک از آنچه جز خداست: (۱) تفرید (۲) تجرید ب) ویژگی نوعی ماریسم و خطرناک: (۱) گرز (۲) جراره	۰/۵
۳	املاي درست واژگان داخل کمانک را، انتخاب کنید. الف) دیروز در ..... باغ من بودم و یک چمن داغ (غربت / قربت) ب) تنها برای تعلیم گرفتن، ..... شما را در میان تاریکی تعقیب می‌کردم (شبه / شب)	۰/۵
۴	دو مورد نادرستی املايي را در گروه کلمات زیر بیابید و درست آن‌ها را بنویسید. «زله و درمانده شدن - تپش و حرارت - قدغن و ممنوع - مستور و پوشیده - انگشت شصت»	۰/۵
۵	در هریک از عبارتهای زیر، یک نادرستی املايي وجود دارد، شکل درست هریک را بنویسید. الف) صدای مهیب آن، صدای کودکانه اما خشک کلاش را، در خود حزم می‌کرد. ب) سر به جیب مراقبت فرو برده بود و در بحر مکاشفت مستغرق شده.	۰/۵
۶	در کدام یک از مصراع‌های زیر، «و» عطف دیده می‌شود؟ الف) زان که ره دور است و دریا ژرف ژرف ب) قهوه‌خانه گرم و روشن بود، هم‌چون شرم	۰/۲۵
۷	در عبارت زیر کدام جمله به صورت «نهاد + مفعول + مسند + فعل» آمده است؟ «محبت چون به غایت رسد، آن را عشق خوانند و عشق خاص تر از محبت است.»	۰/۲۵
۸	در بیت زیر چگونه (با استفاده از کدام روش) به معنای واژه «اندیشه» پی می‌بریم؟ «چو بشنید خسرو از آن شاد گشت روانش ز اندیشه آزاد گشت»	۰/۲۵
۹	با توجه به بیت: «گر آتش دل نهفته داری / سوزد جانت به جانت سوگند» به سوالات پاسخ دهید. الف) چه نوع حذفی در مصراع دوم، صورت گرفته است؟ ب) نوع حرف ربط را مشخص کنید.	۰/۵
۱۰	کاربرد «ان» در واژه‌های زیر، بر چه مفهومی دلالت دارد؟ الف) خواهان: ب) دیلمان:	۰/۵

ادامه سؤالات در صفحه دوم

باسمه تعالی

سؤالات امتحان درس نهایی فارسی ۳	رشته: کلیه رشته‌ها	ساعت شروع: ۱۶ عصر به افق تهران	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	تعداد صفحه: ۴
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۹۸/۰۶/۰۵		
دانش‌آموزان روزانه، راه دور و داوطلبان آزاد خارج از کشور نوبت شهریورماه سال ۱۳۹۸	مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>			

ردیف	سؤالات (پاسخ‌نامه دارد)	نمره
------	-------------------------	------

۱۱	نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید. الف) گفت: « نزدیک است <u>والی</u> را سرای، آن جا شویم» ب) <u>عشق</u> بر یک <u>فرش</u> <u>بنشانند</u> گدا و شاه را	۰/۵
۱۲	با توجه به عبارت « قوت قلب و خونسردی وی، چندان بود که آخرین ساعت درس را به پایان آورد» موارد خواسته شده زیر را بنویسید. الف) جمله هسته : ب) جمله وابسته :	۰/۵
۱۳	با توجه به عبارت زیر به سؤالات پاسخ دهید: « عملیات احداث خاکریز شروع شد. آن شب برادران جهاد در راس آن‌ها شهید ساجدی، آرام و قرار نداشت.» الف) یک «ترکیب وصفی» بیابید. ب) واژه « شاخص » را مشخص کنید.	۰/۵
۱۴	با توجه به عبارت زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید: « نامه را معلم کلاس سوم، برایم نوشته بود؛ به یاد گذشته‌ها و خاطرات پاریز» الف) «هسته» گروه اسمی مشخص شده را بنویسید. ب) نوع «وابسته وابسته» را در همان گروه اسمی (معلم کلاس سوم) مشخص کنید. پ) کدام واژه، نقش «تبعی» دارد؟	۰/۷۵
ب	قلمرو ادبی (آرایه‌های ادبی و حفظ شعر)	۵
۱۵	هریک از واژه‌های مشخص شده زیر «نماد» چیست؟ الف) بین آخر که آن پروانه خوش چگونه می‌زند خود را به آتش ب) هوا را از من بگیر، اما خنده‌ات را نه. گل سرخ را از من بگیر	۰/۵
۱۶	آرایه‌های خواسته شده هر بیت را مشخص کنید. الف) زمانه گر بزند آتشم به خرمن عمر بگو بسوز که بر من به برگ کاهی نیست ( تشبیه) ب) ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کارند تا تو نانی به کف آری و به غفلت نخوری (کنایه)	۰/۵
۱۷	در شعر زیر « مشبه » و « مشبه‌به » را مشخص کنید. « پهلوان هفت خوان، اکنون / طعمه دام و دهان خوان هشتم بود »	۰/۵
۱۸	دو مورد کاربرد آرایه « حس آمیزی» را در شعر زیر، بنویسید. « مرد نقال – آن صدایش گرم، نایش گرم – آن سکوتش ساکت و گیرا و دمَش، چونان حدیث آشنایش گرم»	۰/۵
۱۹	آرایه «حسن تعلیل» را در بیت زیر توضیح دهید. « تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر چه ر دل بند»	۰/۵

ادامه سؤالات در صفحه سوم

باسمه تعالی

سؤالات امتحان درس نهایی فارسی ۳	رشته: کلیه رشته‌ها	ساعت شروع: ۱۶ عصر به افق تهران	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	تعداد صفحه: ۴
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۹۸/۰۶/۰۵		
دانش‌آموزان روزانه، راه دور و داوطلبان آزاد خارج از کشور نوبت شهریورماه سال ۱۳۹۸		مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>		

ردیف	سؤالات (پاسخ‌نامه دارد)	نمره
------	-------------------------	------

۲۰	کدام‌یک از ویژگی‌های حماسه در بیت‌های زیر دیده می‌شود؟ (پاسخ درست را از داخل کمانک انتخاب کنید) الف) بدان گاه سوگند پرمایه شاه ب) نهادند بر دشت هیزم دو کوه چنین بود آیین و این بود راه (ملی - قهرمانی) جهانی نظاره شده هم‌گروه (اغراق - ملی)	۰/۵
۲۱	بیت‌های زیر را کامل کنید. الف) ..... ب) وین نغمه محبت بعد از من و تو ماند ..... پ) ..... آورده مرگ، گرم به آغوش تو پناه	۱/۵
۲۲	مصراع دوم بیت زیر کدام است؟ «اگر مستم اگر هشیار اگر خوابم اگر بیدار الف) به سوی تو بود روی سجودم، میهن ای میهن! ب) فدای نام تو بود و نبودم میهن ای میهن!»	۰/۵
پ	قلمرو فکری (معنی و مفهوم نظم و نثر و درک مطلب)	۸ نمره
	معنی و مفهوم هر یک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید.	
۲۳	عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف	۰/۵
۲۴	یک‌روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می‌زد	۰/۵
۲۵	حسن او در هفته‌ای گیرد زوال	۰/۵
۲۶	هر که بی‌روزی است، روزش دیر شد	۰/۵
۲۷	برخلاف حال، پامان به ده باز بود و در شهر، دست و پاگیر نشده بودیم.	۰/۵
۲۸	یکی از حضار که کباده شعر و ادب می‌کشید، چنان محظوظ گردیده بود که جلو رفته، جبهه شاعر را بوسید.	۰/۷۵
۲۹	بدان‌گه که شد پیش کاووس باز فرود آمد از باره بردش نماز	۰/۷۵
۳۰	مفهوم مشترک عبارت «وجود عاشق از عشق است؛ بی‌عشق چگونه زندگانی کند؟! حیات از عشق می‌شناس و ممت بی‌عشق می‌یاب» را با بیت زیر بنویسید. «بی‌عشق زیستن را جز نیستی، چه نام است؟ یعنی اگر نباشی، کار دلم تمام است»	۰/۵
۳۱	با توجه به بیت «انصاف و عدل داشت موافق بسی ولی / چون فرخی، موافق ثابت‌قدم نداشت» فرخی یزدی، خود را با کدام ویژگی معرفی می‌کند؟	۰/۵
۳۲	چرا شاعر خطاب به «دماوند» چنین می‌گوید؟ «تو قلب فسرده زمینِ ..... از درد، ورم نموده یک چند»	۰/۵

ادامه سؤالات در صفحه چهارم

باسمه تعالی

سؤالات امتحان درس نهایی فارسی ۳	رشته: کلیه رشته‌ها	ساعت شروع: ۱۶ عصر به افق تهران	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	تعداد صفحه: ۴
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۹۸/۰۶/۰۵		
دانش‌آموزان روزانه، راه دور و داوطلبان آزاد خارج از کشور نوبت شهریورماه سال ۱۳۹۸	مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>			
ردیف	سؤالات (پاسخ‌نامه دارد)			
نمره				
۳۳	مضمون بیت: « یک قصه بیش نیست غم عشق وین عجب / کز هر زبان که می‌شنوم نامکرر است » از کدام بخش از سروده شکسپیر، قابل دریافت است؟ « هر روز باید ذکری واحد را مکرر بخوانم و آنچه را قدیمی است، قدیمی ندانم: » که تو از آن منی و من از آن تو» عشق جاودانی، همواره معشوق را جوان می‌بیند، نه توجهی به گرد و غبار و جراحات پیری دارد و نه اهمیتی به چین و شکن‌های ناگزیر سالخوردگی می‌دهد.»			
۳۴	هریک از بیت‌های زیر با کدام‌یک از جمله‌ها قرابت معنایی دارد؟ الف) گلّه ما را گله از گرگ نیست کاین همه بیداد شبان می‌کند ب) سخن گفته دگر باز نیاید به دهن اول اندیشه کند مرد که عاقل باشد پ) هنوز این کلام از دهن خرد شده ما بیرون نجسته بود که مصطفی مثل این که غفلتا فنرش دررفته باشد، بی‌اختیار دست دراز کرد و یک کتفِ غاز را کنده به نیش کشید. ت) یک‌بار دیگر به کلام بلندپایه « از ماست که بر ماست » ایمان آوردم و پشت دستم را داغ کردم که تا من باشم دیگر پیرامون ترفیع رتبه نگردم.			
۳۵	در بیت « گفت: آگه نیستی کز سر درافتاد کلاه / گفت: در سر عقل باید بی‌کلاهی عار نیست! » بر چه موضوعی تاکید شده است؟			
۳۶	هریک از بیت‌های زیر، مربوط به کدام‌یک از «هفت وادی» است؟ الف) مُلک اینجا بایدت انداختن ملک اینجا بایدت درباختن ب) صد هزاران سایه جاوید تو گم شده بینی ز یک خورشید، تو			
۳۷	مقصود نهایی شاعر از مصراع دوم بیت زیر چیست؟ « چون رود امیدوارم، بی‌تابم و بی‌قرارم من می‌روم سوی دریا جای قرار من و تو»			
۲۰	جمع نمرات « هماره موفق باشید و سرفراز »			