

نام و نام خانوادگی:

آزمون عملکردی:

پایه تحصیلی:

(۶ سوال در دو صفحه)

بارم

ردیف

صفحه ۱

الف) بازشناسی (۲نمره)

۱- هر یک از جملات زیر از چه شگردی، برای نوشتن استفاده شده است؟ (اگر نویسی، گزین گفته ها، بارش فکری)

الف) کبوتر دلم هوای حرم تو را دارد، یا امام رضا(ع)

ب) اگر قدر پدر و مادر خود را بدانیم؛ سعادت مند خواهیم شد.

۲- کدام یک از نوشته های زیر «عینی» و کدام «ذهنی» است؟

الف) وقتی نماز می خوانی، در فضای ملکوت به پرواز در می آیی و همراه فرشتگان آوای تسبیح و عشق به معبود سر می دهی.

ب) وقتی وارد حیاط مدرسه شدم، معاون مدرسه در حال قدم زدن بود و با دست دانش آموزان را به کلاس هدایت می کرد.

ب) سازه های نوشتاری (۶ نمره)

۳- یکی از مثل های زیر را انتخاب کنید و آن را گسترش دهید.

الف) از تو حرکت از خدا برکت
ب) تو نیکی می کن در دجله انداز

۴- حکایت زیر را بخوانید و آن را بازنویسی کنید.

«زاهدی گفت: روزی به قبرستان رفتم و بهلول را در آنجا دیدم پرسیدمش این جا چه میکنی؟

گفت: با مردمانی همنشینی همی کنم که آزارم نمی دهند اگر از عقبی غافل شوم یاد آوریم می کنند و اگر غایب شوم غیبتم نمی کنند.»

۵- درک و دریافت خود را از شعر زیر بنویسید.

کوه و دریا و درختان همه در تسبیح اند نه همه مستمعی فهم کند این اسرار

خبرت هست که مرغان سحر می گویند آخر ای خفته سر از خواب جهالت بردار

پ) آفرینش (۱۲ نمره)

صفحه ۲

(خوش آغازی انمره) (بند های بدنه حداقل سه بند ۸نمره) (خوش فرجامی انمره) (رعایت علایم نگارشی ۱ نمره) (رعایت املای واژگان انمره)

۶- یکی از موضوع های زیر را انتخاب کنید و متنی بنویسید.

الف) نوشته ای داستان گونه بنویسید و پیش از نوشتن عناصر آن را مشخص کنید.

ب) با استفاده از روش «ناسازی معنایی» یک متن ذهنی با موضوع «سیاه و سفید» بنویسید.

پ) با استفاده از روش «سنجش و مقایسه» یک متن ذهنی با موضوع «ماه و خورشید» بنویسید.

محل مهر و امضاء مدیر		نمره به عدد:	نمره به حروف:
		نمره به عدد:	نمره به حروف:
نام دبیر:		تاریخ و امضاء:	نام دبیر:
		تاریخ و امضاء:	نام دبیر:
ردیف	سؤالات		نمره
بازشناسی؛ توانایی بازشناسی آموزه های درس ۲ نمره			
۰/۵	در عبارت « چرا آب که سر بالا برود، قورباغه ابو عطا می خواند؟ » از کدام شیوه پرورش موضوع استفاده شده است؟ الف) بارش فکری ب) اگر نویسی ج) گزین گفته ها		۱
۰/۵	نوشته زیر عینی است یا ذهنی؟ « باد شاخه ها را تکان می داد. شُرْشُر باران طنین افکنده بود و آواز مردی از دور به گوش می رسید.»		۲
۱	هر یک از متن های زیر بر پایه چه روشی نوشته شده اند؟ الف) دوست دارم یک روز جای چراغ راهنما باشم. ماشین ها را ببینم و عابران را هدایت کنم. ب) مدرسه امسال از مدرسه پارسال بزرگتر است اما مدرسه پارسالم زیباتر بود.		۳
توجه: رعایت املا و علائم نگارشی در سوالات بعدی ۳ نمره دارد.			
سازه های نوشتار ۴ نمره			
۱/۵	ضرب المثل مقابل را تا ۴ سطر گسترش دهید. « باد آورده را باد می برد. »		۴
۱/۵	شعر زیر را بخوانید و درک و دریافت خود را در ۴ سطر بنویسید. یکی قطره باران ز ابری چکید خَجَل شد چو پهنای دریا بدید که جایی که دریاست من گر او هست حقا که من نیستم چو خود را به چشم حقارت بدید صدف در کنارش به جان پرورید سپهرش به جایی رسانید کار که شد نامور لولو شاهوار بلندی از آن یافت کاو پست شد در نیستی کوفت تا هست شد		۵
۱	حکایت زیر را بخوانید و آن را به زبان ساده بازنویسی کنید. « چون یونس علیه السلام از شکم ماهی نجات یافت متفکر بود و کمتر سخن می گفت. یکی از موجب سکوت و سبب خاموشی پرسید. گفت: « سخن مرا در حبس شکم ماهی انداخت. تا وجودم در آتش وحشت، شمع وار بگداخت. خاموشی با سلامت، به از گفتن با ملامت! »		۶
تولید متن ۱۱ نمره			
۱۱	یک انشا با موضوع آزاد در حد اکثر ۱۵ سطر بنویسید. توجه: رعایت موارد زیر حائز اهمیت است. خوش آغازی - خوش فرجامی - بیان ساده و صمیمی و دور از تکلف - بیان احساس متناسب با موضوع - سیر منطقی نوشته - فکر و نگاه نو - استفاده از توصیف، مقایسه و جایگزینی در صورت نیاز - کاربرد زبان متناسب نوشته مانند، طنز، جد و محاوره و ...		۷
صفحه ۱ از ۱			

نام و نام خانوادگی:

آزمون عملکردی:

پایه تحصیلی:

محل مهر و امضاء مدیر	نمره به عدد:	نمره به حروف:	نمره تجدید نظر به عدد:	نمره به حروف:
	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:
شماره	سوالات			نوع
۲۰	آفرینش متن			الف
	یکی از موضوعات زیر را انتخاب و تولید متن نمایید.			۱
	الف) یه روز ساختنیه نه اومدنی			
	ب) افتادگی آموز اگر طالب فیضی			
	پ) یه روز خوب بهاری با طراوت فقط اون لحظه ای که باران میخواد شروع بشه.....			
صفحه ۱ از ۱				

جمع بارم : ۲۰ نمره

الف) بازشناسی (۳)

۱- نوشته های زیر را بخوانید و فضای حاکم بر آنها (عینی و ذهنی) را مشخص کنید. و درباره پاسخ خود، استدلال کنید.

الف) کلاغی قار زد و از روی درخت کاج خانه همسایه پرکشید و نشست روی تاجی ماشین. مرد جوان، توی چشمهای کلاغ که درشت و مژه دار بود، چیزی دید. کلاغ روی پاهای بلند و لاغرش جستی زد. بلند شد و کمی دورتر نشست و به دانه های بارانی که در چاله ای جمع شده بود، نوک زد. جوانی به زحمت، دستگیره سرد ماشین را گرفت و کشید. کلاغ دوباره پر زد و روی دیوار نشست.

ب) سپیده دمید بی آنکه دریا از آمدنش رنگ آرامش به خود گیرد؛ زمین هنوز دور بود و اندیشه من بر چهره موج آبها در نوسان. منقلب شدنی که از موجهای دریا ناشی می شود و تمامی بدن، آن را به یاد می سپارد. با خود گفتم: آیا خواهم توانست اندیشه ای به این دکل لرزان کشتی بیاویزم؟ ای موجها، آیا جز آبی که در باد شبانه به این سو و آن سو پراکنده می شود، چیزی نخواهم دید؟

۲- نوشته های زیر را بخوانید و مشخص کنید برای نوشتن آنها نویسنده چه چیزهایی را با هم مقایسه کرده است؟

الف) جنگ واژه ای سه حرفی است. صلح هم سه حرف دارد؛ اما واژه جنگ خشک و خشن است. صلح نرم و ناز. رنگ جنگ سیاه است و بالاتر از سیاهی رنگی نیست. صلح، سپید جامه است. مثل کوه های بلند در زمستان که بهاری سبز را نوید می دهند. زیرا علم جنگ، دشمنان خیمه زده اند و زیر بیرق صلح، دوستان. بعید می دانم کسی، دشمنی را بر دوستی ترجیح دهد. سعدی هم بر همین باور است که می گوید: «پای در زنجیر، پیش دوستان به که با بیگانگان در بوستان».

ب) دیدن به هنر نیست، به دانش هم نیست. مرغ ها هم می بینند. موش ها هم می بینند. گوسفندها و گاو ها هم می بینند. آدمها هم می بینند. آدمها گاهی مثل مرغ ها می بینند، گاهی مثل موش ها، برخی همچون گوسفندان و برخی مانند گاو ها. پس دیدن به هنر نیست، به دانش هم نیست. حتی به آدم بودن هم نیست. مرغ ها هستی را نقطه نقطه می بینند. هر نقطه ای یک دانه ارزن، یک دانه گندم، یک حشره مرده، یا هر چیز دیگری که با چینه دان سازگار باشد. نقطه ها به هم نمی چسبند. لحظه ها هم. زندگی یک نقطه بیشتر نیست. درست مثل دانه ارزن، یا هر چیز دیگری که با چینه دان سازگار باشد. آن یک نقطه که تمام شد، نقطه دیگر درست مانند نقطه قبلی است. دیدن به هنر نیست. به دانش هم نیست. دیدن برای من، شاید، تقلا کردنی است در ظلمات به سمت روشنایی.

۳- نوشته زیر را بخوانید و عناصر آن را مشخص کنید.

در یکی از افسانه ها آمده است که مردی هر روز دو کوزه بزرگ آب به دو انتهای چوبی می بست...چوب را روی شانه اش می گذاشت و برای خانه اش آب می برد. یکی از کوزه ها کهنه تر بود و ترکه ای کوچکی داشت. هر بار که مرد، مسیر خانه اش را می پیمود، نصف آب کوزه می ریخت. مرد، دو سال تمام همین کار را می کرد. کوزه سالم و نو، مغرور بود که وظیفه ای را که برای آن خلق شده، به طور کامل انجام می دهد. اما کوزه کهنه و ترک خورده، شرمند بود که فقط می تواند نصف وظیفه اش را انجام دهد. هر چند می دانست آن ترکها حاصل سالها کار است. کوزه پیر آنقدر شرمند بود که یک روز وقتی مرد آماده می شد تا از چاه آب بکشد، تصمیم گرفت با او حرف بزند: «از تو معذرت می خواهم. تمام مدتی که از من استفاده کرده ای، فقط از نصف حجم من سود برده ای... فقط نصف تشنگی کسانی را که در خانه ات منتظرند، فرو نشانده ای». مرد خندید و گفت:

نام و نام خانوادگی:

آزمون عملکردی:

پایه تحصیلی:

«وقتی برمی گردیم، با دقت به مسیر نگاه کن». موقــع برگشت، کوزه متوجه شد که در یک سمت جاده... سمت خودش... گلها و گیاهان زیبایی رویده اند. مرد گفت: «می بینی که طبیعت در سمت تو چقدر زیباتر است؟ من همیشه می دانستم که تو ترک داری و تصمیم گرفتم از این موضوع استفاده کنم». این طرف جاده، بذر سبزیجات و گل پخش کردم و تو هم همیشه و هر روز به آنها آب می دادی. به خانه ام گل برده ام و به بچه هایم کلم و کاهو داده ام. اگر تو ترک نداشتی، چطور می توانستی این کار را بکنی؟

شخصیت:

ماجرای داستان:

فضا (حال و هوا، مکان و زمان):

روایت (شیوه بیان، زاویه دید):

ب (آفرینش (۱۷)

۴- با رعایت موارد؛ «خوش آغازی، پرورش موضوع و خوش فرجامی» از میان موضوعات زیر

یکی را به دلخواه انتخاب کنید و درباره آن انشایی بنویسید. حداکثر ۱۵ خط (۱۷)

• توجه: املای واژگان، علایم نگارشی و پاکیزه نویسی ۳ نمره دارد.

الف) خلاصه بهترین کتابی که خوانده اید.

ب) از تو حرکت از خدا برکت

ج) یک روز عادی خود را توصیف کنید.

د) لحظه افطار ماه مبارک رمضان

نام و نام خانوادگی:

آزمون عملکردی :

پایه ی تحصیلی:

الف) بازشناسی

۱-نوشته زیر را بخوانید و فضای حاکم بر آن (عینی / ذهنی) را مشخص کنید.

زمانی که به محل قرار رسیدیم شروع به پوشیدن لباس های مخصوص کردیم. سپس مسیول سفینه گفت " بچه ها سوار شوید" ماهمگی سوار سفینه شده وسفینه از زمین بلند شد و به آسمان رفتیم از میان ستاره های زیبا وسیاره های منظومه شمسی گذشتیم. واقعا تماشایی بود.

۲- برای موضوع زیر یک متن عینی و یک متن ذهنی (هرکدام در یک بند) بنویسید؟

-کفش

ب) تولید متن

یکی از موضوع های زیر را انتخاب کرده (با رعایت اصول نگارشی) درباره آن متنی بنویسید.

۱- از زبان یک کفش (روش جانشین سازی).

۲-جنگ و صلح (مقایسه).

۳- اردوی دانش آموزی .

نام و نام خانوادگی:

آزمون عملکردی :

پایه ی تحصیلی: