

محل مهر و امضاء مدیر	نمره به عدد:	نمره به حروف:	نمره تجدید نظر به عدد:	نمره به حروف:
	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:

ردیف	سؤالات	نمره
۱	ساختار اجزای نوشته را بنویسید.	۱
۱	فایده خلاصه نویسی چیست؟	۲
۱/۵	هریک از ضرب المثل‌های زیر را گسترش دهید. الف) آب در کوزه و ما تشنه لبان می گردیم. ب) از کوزه همان تراود که در اوست.	۳
۱	بیت زیر را به زبان ساده برگردانید. « دیار یار غایب دانی چه ذوق دارد ابری که در بیابان بر تشنه ای ببارد»	۴
۱	حکایت زیر را به زبان ساده باز نویسی کنید. در یکی از روزها در باغ زیبایی که پر از آب و علف بود و صدای بلبل‌ها به دل آدمی می‌نشست یک طاووس و یک کلاغ یکدیگر را ملاقات کردند. در آن زمان طاووس و زاغ غرق در هنرها و عیب‌هایشان شدند و طاووس به کلاغ گفت: این کفش‌های سرخ که تو در پاهایت کرده‌ای مال تو نیست و آن‌ها را در زمان خلقتم از من ربوده‌ای و بجای آن کفش‌های سیاه رنگ خود را برای من باقی گذاشته‌ای و اکنون این دو جابجا شده‌اند. اما کلاغ در جواب به طاووس گفت: بلکه من کفش‌های قرمز رنگ تو را از تو نگرفتم و خود تو لباس زیبا و خوش رنگ مرا که به این پاهای قرمز می‌آید از من ربوده‌ای؛ و در آن زمان که به دنیا می‌آمدیم و چشمانمان جایی را نمی‌دید تو بجای من قرار گرفتی و من بجای تو و این‌گونه شد که تو زیبایی‌های من را برای خود بردارید و اکنون از من ایراد می‌گیری. در آن باغ یک لاک‌پشت وجود داشت که مناظره آن دو نفر را تمام و کمال شنید و در آخر به آن دو گفت: از گفتگوی باطل و بیهوده پرهیز کنید؛ چون خداوند بالا مرتبه همه ویژگی‌ها و صفات خوب را فقط برای یک نفر قرار نداده است و هرکسی باید از سهم خود راضی باشد و خدا را بخاطر آن شکر کند.	۵
۱/۵	با استفاده از روش گسترش محتوا واژه «شخصیت» را تحلیل کنید.	۶
۱۳	یکی از موضوعات زیر را انتخاب کرده و در قالب انشاء گسترش دهید. (رعایت رسم الخط، علائم نگارشی، املا صحیح و .... ضروری است). الف) اگر دبیر ادبیات بودید. ب) معضلات جامعه خود را تحلیل کنید.	۷

نام و نام خانوادگی:

آزمون عملکردی:

پایه تحصیلی:

محل مهر و امضاء مدیر	نمره به عدد:	نمره به حروف:	نمره به عدد:	نمره به حروف:
	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:
شماره	سوالات			نوع
۲۰	آفرینش متن			الف
	یکی از موضوعات زیر را انتخاب و تولید متن نمایید.			۱
	الف) یه روز ساختنیه نه اومدنی			
	ب) افتادگی آموز اگر طالب فیضی			
	پ) یه روز خوب بهاری با طراوت فقط اون لحظه ای که باران میخواد شروع بشه.....			
صفحه ۱ از ۱				

جمع بارم : ۲۰ نمره

نام و نام خانوادگی:

آزمون عملکردی:

پایه تحصیلی:

محل مهر و امضاء مدیر		نمره به عدد:	نمره به حروف:
		نمره تجدید نظر به عدد:	نمره به حروف:
		نام دبیر:	نام دبیر:
		تاریخ و امضاء:	تاریخ و امضاء:
ردیف	سؤالات	نمره	نمره
۲	مثل نویسی یکی از مثل های زیر را انتخاب کنید و آن را گسترش دهید الف) آدم ترسو هزار بار می میرد ب) قطره قطره جمع گردد وانگهی دریا شود	۱	
۳	شعرگردانی شعر زیر را بخوانید و برداشت خود را از آن بویسید ز کوی یار می آید نسیم باد نروزی / از این باد ار مدد خواهی چراغ دل برافروزی	۲	
۳	حکایت نگاری: حکایت زیر را بخوانید و آن را به زبان ساده باز نویسی کنید : موری را دیدند که به زورمندی کمر بسته و ملخی را ده برابر خود برداشته، به تعجب گفتند: «این مور را ببینید که بار به ایم گرانی چون میکشد؟» مور چون این بشنید، بخندید و گفت: «مردان بار را به نیروی همت و بازوی حمیت کشند نه به قوت تن»	۳	
۱	مثل زیر را بدون توجه به اصل ضرب المثل تکمیل کنید چرا عاقل کند کاری ؟.....	۴	
۱۰	انشا نویسی : یکی از موارد زیر را انتخاب نمایید و انشایی درباره آن تولید کنید الف) توصیف حال فرماندهی که فقط دو روز تا پایان زمان فرماندهی او باقیمانده است ب) سخن در وصف پیرمردی ۸۰ ساله در شهر علی آباد که میخواهد رییس جمهور شود	۵	

جمع بارم : ۲۰ نمره

نام و نام خانوادگی:

آزمون عملکردی:

پایه تحصیلی:

نمره به عدد:		نمره به حروف:	نمره به عدد:	نمره به حروف:	محل مهر و امضاء مدیر
نام دبیر:		تاریخ و امضاء:	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	
ردیف	سؤالات	ردیف			
۱	ساختار اجزای نوشته را بنویسید.	۱			
۱	فایده خلاصه نویسی چیست؟	۲			
۱/۵	هریک از ضرب المثل‌های زیر را گسترش دهید. الف) آب در کوزه و ما تشنه لبان می گردیم. ب) از کوزه همان تراود که در اوست.	۳			
۱	بیت زیر را به زبان ساده برگردانید. « دیار یار غایب دانی چه ذوق دارد ابری که در بیابان بر تشنه ای ببارد»	۴			
۱	حکایت زیر را به زبان ساده باز نویسی کنید. در یکی از روزها در باغ زیبایی که پر از آب و علف بود و صدای بلبل‌ها به دل آدمی می‌نشست یک طاووس و یک کلاغ یکدیگر را ملاقات کردند. در آن زمان طاووس و زاغ غرق در هنرها و عیب‌هایشان شدند و طاووس به کلاغ گفت: این کفش‌های سرخ که تو در پاهایت کرده‌ای مال تو نیست و آن‌ها را در زمان خلقتم از من ربوده‌ای و بجای آن کفش‌های سیاه رنگ خود را برای من باقی گذاشته‌ای و اکنون این دو جابجا شده‌اند. اما کلاغ در جواب به طاووس گفت: بلکه من کفش‌های قرمز رنگ تو را از تو نگرفتم و خود تو لباس زیبا و خوش رنگ مرا که به این پاهای قرمز می‌آید از من ربوده‌ای؛ و در آن زمان که به دنیا می‌آمدیم و چشمانمان جایی را نمی‌دید تو بجای من قرار گرفتی و من بجای تو و این‌گونه شد که تو زیبایی‌های من را برای خود بردارید و اکنون از من ایراد می‌گیری. در آن باغ یک لاک‌پشت وجود داشت که مناظره آن دو نفر را تمام و کمال شنید و در آخر به آن دو گفت: از گفتگوی باطل و بیهوده پرهیز کنید؛ چون خداوند بالا مرتبه همه ویژگی‌ها و صفات خوب را فقط برای یک نفر قرار نداده است و هرکسی باید از سهم خود راضی باشد و خدا را بخاطر آن شکر کند.	۵			
۱/۵	با استفاده از روش گسترش محتوا واژه «شخصیت» را تحلیل کنید.	۶			
۱۳	یکی از موضوعات زیر را انتخاب کرده و در قالب انشاء گسترش دهید. (رعایت رسم الخط، علائم نگارشی، املا صحیح و .... ضروری است). الف) اگر دبیر ادبیات بودید. ب) معضلات جامعه خود را تحلیل کنید.	۷			

نام و نام خانوادگی:

آزمون عملکردی:

پایه تحصیلی:

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	۱- ساختار بیرونی نوشته : شکل کلی اثر ، ساختار بیرونی آن را تشکیل می دهد . معمار در ساخت بنا پیش از آن که شروع به ساختن کند شکل کلی و بیرونی بنا را مشخص می کند . مانند آپارتمان ، خانه ویلایی و ... ۲- ساختار درونی : برای ساخت بنا پس از انتخاب شکل کلی ، طراحی قسمت های داخلی آن مانند تعداد طبقات ، اندازه اتاق ها و دیگر قسمت ها مشخص می شود . ساختار بیرونی : داستان ، سفر نامه ، خاطره ساختار درونی : طرح نوشته	
۲	دسترسی آسان به مطالب مهم، صرفه جویی در هزینه و زمان ، یادگیری بهتر و بیشتر ، حذف مطالب زائد و به درد نخور ، امکان سهولت در آموختن به دیگران. ....	
۳	الف: در واقع زمانی استفاده میشود که شخص دارای پتانسیل ها توانایی ها و امکانات زیادی هست ولی عیلرغم این واقعیت شخص این منابع و امکانات خود را نادیده می گیرد . و خود را محتاج کمک دیگران می بیند . معادل دیگر این « آن چه خود داشت ز بیگانه تمنا می کرد .» ب ( یعنی رفتار و گفتار آدمی نشان دهنده درون آن هاست	
۴	دیدار یار غایب همانند این است که در بیابان بر تشنه ای آب برسانی . خیلی لذت بخش و به جا است .	
۵	پرهیز از گفتگوی بیهوده و دست کشیدن از بحث های بی نتیجه .	
۶	الموضوع یابی ( انتخاب شخصیت ) ب ( تجسم و بارش فکری پ ) سازماندهی و طرح اولیه ت ( پیش نویس ت ) باز بینی و گسترش محتوا ج ( نوشتن نهایی و پاک نویسی ) توضیح مختصر هر بند ضروری است .	
۷	رعایت علائم نگارشی ( رسم الخط فارسی ، املا صحیح ، بند و پاراگراف .....)	
جمع بارم : ۲۰ نمره	نام و نام خانوادگی مصحح : محمد نورانی	امضاء:

نام و نام خانوادگی:

آزمون عملکردی:

پایه ی تحصیلی:

الف: بازشناسی ۳

بارم

۱- متن زیر را بخوانید و موارد خواسته شده را بنویسید؟

( شهر مصر، بر کنار نیل نهاده است. به درازی و بسیار کوشک ها و منظرها چنان است که اگر خواهند، آب به ریسمان از نیل بردارند، اما آب شهر همه سقایان آورند از نیل، بعضی به شتر و بعضی به دوش. و سبوها دیدم از برنج دمشق که هر یکی سی من آب گرفتی و چنان بود که پنداشتی زرین است.  
الف: موضوع متن بالا چیست؟ ۵/.

ب: نکات جذاب یا عجیب متن را بنویسید؟ ۲ مورد ۱

۲- در نوشته زیر از چه روشی استفاده شده؟ ۵/.

می گویم: اگر صبح ببارد خطر ندارد؟ می گوید: چرا!! خیلی سنگین می شود. گفت: کجا؟ می خواهم برف پشت بام را بریزم - الان؟ - آره

۳- متن زیر را بخوانید و با توجه به مراحل شخصیت نویسی اجزای تشکیل دهنده آن را مشخص کنید و بنویسید؟ ۴ مورد ۱ نمره

بهر روز پسری دوازده ساله بود، با صورتی سبزه و موهای موج دار، فقط با شروع ماه مهر بود که موهایش را از ته می تراشید، قدش ۱۲۰ سانتی متر بود و با کیف دسته چرمی که به دست می گرفت مانند مهندس ها جلوه می نمود همه می گفتند آدم مرموزی است معاونین مدرسه همیشه خوبیهای او را به رخ ما می کشیدند هر معلمی فکر می کرد او شاگرد اول است اما در پایان سال شرمنده معلم می شد

ب: آفرینش (انشا نویسی) ۱۷ نمره:

ب- از میان موضوع های زیر، یکی را انتخاب کنید و در مورد آن متنی بنویسید؟

الف) بر اساس گفت و گوی بین ( ابر و خورشید) متنی بنویسید؟

ب) خلاصه یکی از داستان هایی را که خوانده اید به زبان خود بنویسید؟

ج) هیجان انگیز ترین و به یاد ماندنی ترین سفر خود را بنویسید؟

شروع زیبا ۲، پایان زیبا ۲ املا و نکات نگارشی ۳ متن انشا ۱۰

نمره با عدد:

نمره با حروف

نام مصحح، تاریخ و امضا

نمره تجدید نظر:

نام و نام خانوادگی:

آزمون عملکردی:

پایه تحصیلی:

ردیف	علم گنج بزرگی است که با خرج کردن تمام نمی شود. امام علی (ع)	بارم								
۱	مراحل نوشتن را نام ببرید.	۰/۷۵								
۲	یکی از مثل های زیر را به دلخواه گسترش دهید. الف: از این گوش میگیرد از آن گوش در می کند. ب: آب ریخته جمع شدنی نیست.	۱								
۳	درک و دریافت خود را از شعر زیر بنویسید. دیدار یار غایب دانی چه ذوق دارد؟ ابری که در بیابان بر تشنه ای ببارد	۱								
۴	با توجه به داستان زیر جدول را کامل کنید. « در یکی از اقیانوسهای بزرگ نهنگی زندگی میکرد و فرزندش داشت که بسیار کنجکاو بود. فرزندش از ما درخواستی بود که او را به ساحل ببرد تا او از نزدیک ساحل را ببیند: مادر نهنگ کوچک به فرزندش گفت: پسرم خانه و کاشانه ما در وسط اقیانوس است و رفتن به ساحل برای ما جرم بزرگی است زیرا زندگی ما به خطر می افتد، همین جا بازی کن و هیچگاه به ساحل نرو »	۱								
	<table border="1"> <tr> <td>دو طرف گفتگو</td> <td>طرح گفتگو</td> </tr> </table>	دو طرف گفتگو	طرح گفتگو							
دو طرف گفتگو	طرح گفتگو									
۵	یک نوشته شامل چند بند است؟	۰/۷۵								
۶	انواع خلاصه نویسی را نام ببرید و یکی را به اختصار توضیح دهید.	۱/۵								
۷	در جدول زیر وقایع یک سفر یا اردویی را که رفته اید ثبت کنید.	۱								
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>زمان</th> <th>مکان</th> <th>موضوع کلی و رویدادها و لحظات خاص سفر</th> <th>نکات مهم و جالب و عجیب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	زمان	مکان	موضوع کلی و رویدادها و لحظات خاص سفر	نکات مهم و جالب و عجیب					
زمان	مکان	موضوع کلی و رویدادها و لحظات خاص سفر	نکات مهم و جالب و عجیب							
۸	از بین موضوعات زیر یکی را به دلخواه انتخاب کرده با رعایت مواد نگارشی حداقل در ۱۰ سطر بنویسید. الف: یکی از رویاهای من ب: داستانهای من و مدرسه									
	« تنت به ناز طیبیان نیازمند مباد »									

نام و نام خانوادگی:

آزمون عملکردی:

پایه تحصیلی:

صفحه: 1

نمره

ردیف

1

آفرینش (12نمره)  
یکی از موضوعات زیر را انتخاب کنید و با رعایت نکات نامبرده ذیل شماره های 1 تا 8 انشایی در 15 سطر بنویسید:

1-خوش آغازی (جذابیت-نشان دادن نمایی کلی از نوشته)

2-پرورش موضوع (شیوه ی بیان نوشته- بیان احساسات متناسب با موضوع- توصیف زمان و مکان متناسب- سیر منطقی نوشته- فکر و نگاه نو)

3-خوش فرجامی(جمع بندی مطالب، تاثیرگذاری و تفکر بر انگیز بودن)

4-رعایت اصول و علایم نگارشی

5-املای واژگان (نداشتن غلط املایی)

موضوع انشا:

الف) گفت و گوی دو ماهی

ب) سفر به زادگاه پدر

پ) کلاس نگارش امسال

2

بازشناسی (2 نمره)

متن زیر را با دقت بخوانید سپس آن را به زبان خود خلاصه کنید:

سید محمود حسابی در سال ۱۲۸۱ (ه.ش)، از پدر و مادری تفرشی در تهران زاده شدند. در هفت سالگی تحصیلات ابتدایی خود را در بیروت، با تنگدستی و مرارت های دور از وطن در مدرسه کشیش های فرانسوی آغاز کردند و همزمان، توسط مادر فداکار خود(خانم گوهرشاد حسابی)، تحت آموزش تعلیمات مذهبی و ادبیات فارسی قرار گرفتند. استاد، قرآن کریم را حفظ و به آن اعتقادی ژرف داشتند. دیوان حافظ را نیز از برداشته و به بوستان و گلستان سعدی، شاهنامه فردوسی، مثنوی مولوی، منشیات قائم مقام اشراف کامل داشتند. پس از دو سال تحصیل در منزل برای ادامه به کالج آمریکایی بیروت رفتند و در سن هفده سالگی لیسانس ادبیات، در سن نوزده سالگی، لیسانس بیولوژی و پس از آن مدرک مهندسی راه و ساختمان را اخذ نمودند. در آن زمان با نقشه کشی و راهسازی، به امرار معاش خانواده کمک می کردند، ایشان را برای ادامه تحصیل به کشور فرانسه اعزام کردند و بدین ترتیب در سال ۱۹۲۴ (م) به مدرسه عالی برق پاریس وارد و در سال ۱۹۲۵ (م) فارغ التحصیل شدند. همزمان با تحصیل در رشته معدن، در راه آهن برقی فرانسه مشغول به کار گردیدند سپس به دلیل وجود روحیه علمی، به تحصیل و تحقیق، در دانشگاه سوربن، در رشته فیزیک پرداختند و در سال ۱۹۲۷ (م) در سن بیست و پنج سالگی دانشنامه دکترای فیزیک خود را، با ارائه رساله ای تحت عنوان "حساسیت سلول های فتوالکتریک"، با درجه عالی دریافت کردند. استاد با شعر و موسیقی سنتی ایران و موسیقی کلاسیک غرب به خوبی آشنایی داشتند و ایشان در چند رشته ورزشی موفقیت هایی کسب نمودند. پروفیسور حسابی به دلیل عشق به میهن و با وجود امکان ادامه تحقیقات در خارج از کشور به ایران بازگشت تا جوانان ایرانی را با علوم نوین آشنا سازد. پایه گذاری علوم نوین و تاسیس دارالمعلمین و دانشسرای عالی، دانشکده های فنی و علوم دانشگاه تهران، نگارش ده ها کتاب و جزوه و راه اندازی و پایه گذاری فیزیک و مهندسی نوین، ایشان را به نام پدر علم فیزیک و مهندسی نوین ایران در کشور معروف کرد.

3

سازه های نوشتاری (6 نمره)

حکایت نگاری



2	<p>حکایت زیر را به زبان ساده بازنویسی کنید: یکی را شنیدیم از پیران مربی که مریدی را همی گفت: ای پسر، چندان که تعلق خاطر آدمیزاد به روزی است اگر به روزی ده بودی، به مقام ملائکه درگذشتی از گلستان سعدی</p>	
2	<p>مثل نویسی یکی از مثل های زیر را انتخاب کنید سپس آن را گسترش دهید: الف) آن را که حساب پاک است، از محاسبه چه باک است! ب) بالاتر از سیاهی رنگی نیست. ج) بار کج به منزل نمی رسد.</p>	4
1  1	<p>شعر گردانی دریافت خود را از هریک از ابیات زیر بنویسید: الف) کسی که روی تو دیده ست حال من داند ب) ما ز فلک بوده ایم، یار مَلک بوده ایم که هر که دل به تو پرداخت، صبر نتواند باز همان جا رویم، جمله که آن شهر ماست</p>	5

موفق

باشید/ هدایتی