

نام و نام خانوادگی:

آزمون عملکردی:

پایه‌ی تحصیلی:

نمره به عدد:	نمره به حروف:	نمره تجدید نظر به عدد:	نمره تجدید نظر به حروف:	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	نام دبیر و امضاء:	محل مهر و امضاء مدیر
سؤالات	پاسخ						
از سه موضوع زیریکی را انتخاب کرده و (با رعایت معیارهای ارزیابی زیر) انشایی درمورد آن بنویسید:							
۱- صدای قارقر کلاع ۲- طعم خورشت قورمه سبزی ۳- از زبان سگی لاغر گرسنه در خیابان							
(دانش آموزان عزیز و گرامی لطفاً قواعد آموزش مهارت‌های نوشتاری را رعایت کنید.)							
معیارهای ارزیابی :							
- پیش‌نویسی (داشتن پیش‌نویس) - طبقه‌بندی کردن موضوع نوشته - رعایت طبقه‌بندی ذهن و نوشته (موضوع مقدمه تنه و نتیجه) - انسجام فکر در نوشته - دقت و توجه به جزئیات و توصیف دقیق دیده‌ها - پیراسته نویسی (رعایت نشانه‌های نگارشی نداشتن غلط املایی توجه به درست‌نویس و حاشیه‌گذاری)							

# نام و نام خانوادگی:

آزمون عملکردی :

پایه‌ی تحصیلی:

محل مهر و امضاء مدیر	نمره به حروف:	نمره به عدد:	نمره به حروف:	نمره تجدید نظر به عدد:
	تاریخ و امضاء:	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	نام دبیر:

سوالات
<p>از بین موضوعات زیر، یکی را به دلخواه انتخاب کنید و با توجه به سنجه‌های ارزیابی، انسایی بنویسید.</p> <p>۱) دوست داری سال تحصیلی آینده، چگونه باشد؟ ۲) فردای روزی که دیگر، اثری از کرونا نباشد... ۳) خاطره‌ای از روزهای قرنطینه.</p> <p><b>سنجه‌های ارزیابی:</b></p> <p>۱) داشتن پیش نویس یا چک نویس (نیازی به ارسال چک نویس نیست.)</p> <p>۲) رعایت علایم نگارشی، املای صحیح واژگان، درست نویسی، خط خوش، بدون خط خوردگی، عدم کاربرد واژه‌های محاوره‌ای.</p> <p>۳) رعایت طبقه بندی ذهن و نوشته (آغاز، میانه و پایان) و رعایت ویژگی‌های هریک از بخش‌های نوشته.</p> <p>۴) به کارگیری حواس پنج گانه؛ یا استفاده از روش جانشین سازی؛ یا روش گونه گون نویسی؛ یا روش سنجش و مقایسه.</p>

آزمون عملکردی:

پایہ ی تحصیلی:

نمره به عدد:	نام دبیر:	تاریخ و امضا:	نامه تجدید نظر به عدد:	نمره به حروف:	نامه تجدید نظر به عدد:	
نام دبیر:	تاریخ و امضا:	نام دبیر:	تاریخ و امضا:	نامه تجدید نظر به عدد:	نامه تجدید نظر به عدد:	
<b>سوالات</b>					۱۰	
<p>غلط های املایی را در متن و لغات زیر بیابید و شکل صحیح آن ها را بنویسید.</p> <p>(مجموعاً ۱۰ لغت به اشتباه نوشته شده است.)</p> <p>اصل این است که در دل تو بغض و کینه و حصد مسلمانان نباشد و در زکر حق باشی تا به خواب روی.</p> <p>روزگاری چرتکه، چاپار و استرلاپ در جامعه و محیط زندگی اجتماعی نقش داشت.</p> <p>اهل هر خوانواده متناسب با آن آداب و معیار های اخلاقی، تربیت می شوند و هریم و حرمت یکدیگر و اجتماع را پاس می دارند.</p>					۱۰	
۱۰	حد من نیست سنايت گفتن	گوهر شکر عطايت سفتمن	ستاره اي بدرخشيد و ماه مجلس شد	دل رميده اي ما را انيس و مونس شد	شير حق را دان منزه از دقل	
<p>از علی آموز اخلاص عمل</p> <p>در زمان انداخت شمشير آن علی</p> <p>کرد او اندر غذايش کاهلي</p> <p>برد عباس جوان ره چو سوي آب فرات</p> <p>ماند بر ياد حسین تا صف مهشر تشن</p> <p>با لب خشك و دل سوخته و دидеه اي تر</p> <p>غرقه اي بهر بلا بود در آن بر تشن</p> <p>«محمد الدوره» خونی است که از بعست پیامبران جوشیده است. پس ای محمد، صعود کن.</p>					۱	
۱۰	<p>با توجه به معنی بیان شده لغتی که از جهت املایی درست نوشته شده را مشخص کنید.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>۱. راز ها: اصرار- اسرار</li> <li>۲. دليري، شجاعت: همامسه- حمامسه</li> <li>۳. دوره اي صدساله: صده- سده</li> <li>۴. بلندی: فراذ- فراز</li> <li>۵. وقار: مطانت- متانت- متنانت- مطانت</li> <li>۶. خستگي ناپذير: نستوه- نسطوه</li> </ol>					۲

۷. فراموش کردن: قفلت- غفلت

۸. بادی خنک: سبا- صبا

۹. نمازگذار- نماز گزار

۱۰. سوغات: ارمقان- ارمغان

۱۱. جذر و مد- جزر و مد

۱۲. شیرینی: حلاوت- هلاوت

۱۳. دزد: ترار- طرار

۱۴. تقدير، سرنوشت: غزا- قضا- غذا

۱۵. آسيب: گزنده، گذند

۱۶. ذليل، حقير: خار، خوار

۱۷. شادابی: تراوت، طراوت

۱۸. هيكل درشت و بزرگ: سطبر- ستبر

۱۹. خوشبو: معتر- معطر

۲۰. سرافرازی: عزت- عذت- عزط- عذط

جمع بارم : ۲۰ نمره

### نام و نام خانوادگی:

## آزمون عملکردی:

پایہ ی تحصیلی:

نمره به عدد:	نمره به حروف:	نمره تجدید نظر به عدد:	نمره به حروف:
		نام دبیر:	تاریخ و امضاء:
۲۰	یکی از موضوع های زیر را انتخاب کنید و با توجه به ساختار توضیح داده شده در طی سال تحصیلی، دربارهی آن بنویسید.	۱- کتاب	
۲- ویژگی های دوست خوب			۱
۳- احساسات و عواطف			
۲۰			

- ❖ انسان موجودی اجتماعی و هر جامعه‌ای در سرزمین ویژه‌ای، دین، زبان، آداب و هنگارهای فرهنگی و سنت‌های اعتقادی، باورها و ارزش‌های خاصی دارد.
- ❖ قائم مقام به کمک هوش و استعداد سرشار خود بعدها یکی از مردان نامی کشورداری و سیاست شد.
- ❖ در دوران جنگ تحمیلی، خیل عظیم نوجوانان و جوانان بسیجی، این پنهانه خدایی را به سدّی نفوذناپذیر و پایدار در برابر هجوم و حشیانه دشمن، تبدیل کرد.
- ❖ مردم دین باور و انقلابی ایران به پیشوایی بنیان گذار فرزانه انقلاب اسلامی، سه اصل اساسی ((استقلال، آزادی، جمهوری اسلامی)) را به عنوان هدف اصلی قیام خود اعلام کردند.
- ❖ زبان عامل انسجام و وحدت همه اقوام یک سرزمین است.
- ❖ ای کسی که دوره نوجوانی را می‌گذرانی و از فرط غرور گمان می‌کنی، روزگار درازی در پیش داری، حساب کار خود را داشته باش که روزگار چون با دوا بر، ناپایدار و گذر است. نشاط و شتاب و اضطراب از ویژگی‌های نوجوان است.
- ❖ در مورد هوش و ذکاوت امیرکبیر داستان‌های بسیار بر سر زبان هاست.

موفق و موید باشد

آزمون عملکردی:

پایه‌ی تحصیلی:

۱ در عبارات زیر تعدادی نادرستی املایی هست با دقت این عبارات را بخوانید و نادرستی املایی آن را تصحیح کنید.

سرزمین ما ایران، سرزمین آزادگان است و دشمنان تیره رای ما نیز به ناچار، این سرزمین را بدین نام صپند و ارجمند می‌نامند و ایرانیان را به پاس آزادگی شان، می‌ستایند. بدین سان برترین و گرامی ترین ارمقان ایران را به دیگر سرزمین‌ها، اندیشه و خرد و فرهنگ بوده است. ایمان و اعتقاد مذهبی، نخستین و اصلی ترین عامل پیوند رهبری و ملت و سبب استواری مردم بود. در حقیقت دل سپاری «رهبر» و «مردم» به توحید و ایمان الهی، آن چنان این دو را به هم پیوند زد که دوگانه‌گی از میان برخواست و «وحدت کلمه» پدیدار گشت.

حسین علی، یکی از بچه‌های خراسانی بود که اسل و نسبش برمه گشت به یکی از روستاهای اطراف قوچان خودش هم بزرگ شده همان روستا بود. او حرف‌هایی را که من از زبان «بی‌بی‌اش» به او می‌گفتم. از همان لحظه‌ای که آنها را می‌شنید، رفتارش را در آن مورد اصلاح می‌کرد.

شیخ جنید عرض کرد. «آری به قدر می‌گوییم و بی موقع و بی حساب نمی‌گوییم، به قدر فهم مصتمان می‌گوییم و..... بحلول گفت: چه جای تعام خوردن که سخن گفتن هم نمی‌دانی! پس برخواست و برفت.

لازم نیست در کارها عجول باشید؛ یعنی نباید بدون تفکر و تعلم به کاری اقدام کنید و طعلل نیز روا مدارید. کار امروز را به فردا می‌افکنید که جز پشیمانی سودی ندارد. و همین که از دست رفت، متوجه خطای خود می‌شویم، انگشت ندامت به دندان می‌گذیم و سودی نمی‌بریم.

در دوران جنگ تهمیلی، خیل عظیم نوجوانان و جوانان بسیجی و جان برکفان ارتشی و سپاهی این پنهان خدایی را به بنیانی استوار و سدی نفوذ ناپذیر و پایدار در برابر حجوم وحشیانه صدام و هامیان امریکایی او، تبدیل کرد.

ادبیات به یاری ابزارها و عوامل گوناگون پدید می‌آید. نخستین ابزار پیدایش ادبیات، زبان است زبان عامل انصجام و وحدت همه‌اقوام یک سرزمین است. مقصود از ادبیات، همه آثار نظم و نصری است که آینه فرهنگ و اندیشه یک جامعه است.

نام و نام خانوادگی:

آزمون عملکردی:

پایه‌ی تحصیلی:

ردیف	نمره به عدد:	نامه به حروف:	تاریخ و امضا:	نام
			سال تولید، پشتیبانی ها و مانع زدایی ها	
۱	۲۰	از بین گروه کلمات زیر، ۲۰ غلط املایی را پیدا کرده و شکل درست آنها را به ترتیب و با شماره، از بالا به پایین نوشته و در وقت مقرر به پی وی من ارسال کنید.	رژیم بعث - سلسه کائنات - تعامل و تفکر - خواستگاه بخردان - طرّار و دزد - بوته های خوار - باد آز - سپاس گذار و شاکر - خرسند و رازی - لحظه‌ای مکث کرد - جامع خواب - تعلل و درنگ - هدقه چشم	
	۲۰	غرقه بهر بلا - طایر و پرنده - دیگرگونه بیاندیشد - حبّ وطن - طراوت و سرسبزی - حجّی کردن - هلهله شادی - غذا و نبرد - تحریم تنباکو - بنیان گزار انقلاب - عیان و آشکار - مظیقه و تنگنا - مصروف و شاد - عاج و بلور	رعوس مطالب - گنه ماهیت - نعره توفنده - هلاوت و شیرینی - جولاوه و بافنده - قلم صحرآمیز - فرزانگی و فرهیختگی - هوش و زکاوت - طینین خنده - ائیس و موئث - مآل اندیش و مال دوست - توطعه انگلیس - محاربه با امام زمان.	موفق و پیروز باشید.

نام و نام خانوادگی:

آزمون عملکردی:

پایه‌ی تحصیلی:

دانش آموزان عزیز:

یکی از موضوعات زیر را انتخاب کنید و با توجه به معیارهای خواسته شده درباره آن انشایی بنویسید.

1- توصیف: با زبان عقربک می‌گفت عمر/ می روم بشنو صدای پای من

2- مثل نویسی: کوه به کوه نمی‌رسد، آدم به آدم می‌رسد.

3- حکایت نگاری: « وقتی به جهل جوانی بانگ بر مادر زدم، دل آزرده به کنجی نشست و گریان همی‌گفت: مگر خُردی فراموش کردنی که درشتی می‌کنی؟»

ملاک‌ها:

1- داشتن ساختار کلی ( موضوع ، مقدمه ، بدن ، نتیجه )

2- توجه به جزئیات و بهره‌گیری درست از شیوه‌های پرورش فکر

3- پاکیزه نویسی ، خوش خط بودن ، نداشتن غلط املایی ، رعایت علایم نگارشی

موفق باشد - بامداد

### نام و نام خانوادگی:

آزمون عملکردی:

پایہ ی تحصیلی:

## آزمون عملکردی:

در متن زیر نویسنده از تأثیر کدام یک از حواس پنج‌گانه برای درک پدیده‌ها بیشتر استفاده کرده است؟

◀ روزی معلم، مرا به گردش برد و دستم را زیر شیر آب قرار داد. همان‌طور که مایع خنک، روی دستم می‌ریخت، کلمه «آب» را روی دست دیگرم هجی کرد. از آن زمان، حس کردم که از تاریکی و بی‌خبری بیرون آمدام و رفته رفته همه چیز را در روشنایی خاصی می‌بینم.

◆ داستان زندگی من

۱ نمره

۱

جمله‌های زیر را ویرایش کنید.

الف) امروز، هم آیش دانش‌آموزان خوش فکر، برگزار می‌شود.

۲ نمره

۲

ب) گزارشات زیادی از توانایی نویسنده‌گی دانش‌آموزان به دست ما رسیده است

ج) هرگز، فرصت امروزت را به فردا، مافکن.

د) نخبه گان با دیده گانی باز و با آگاهی، همه امور را پی می‌گیرند.

۳. حکایت زیر را بازنویسی کنید. (۴ نمره)

حکایت:

به روزگار انوشیروان، روزی  
وندش، بزرگمر، نزد وی آمد.

انوشیروان گفت: ای وزیر، محمد  
چیز در عالم، تو دانی؟

بزرگمر، خجل شد و گفت: نه،  
ای پادشاه.

انوشیروان گفت: محمد چیز،  
پس که داند؟

بزرگمر گفت: محمد چیز، همگان  
دانند و همگان هنوز از مادر نزاده‌اند.  
(قاپوس نام)

۴ نمره

۳

نمره ۸	بر اساس روش سنجش و مقایسه، کلاس‌های درسی خودتان را با رعایت جزئیات تفاوت‌ها و شباهت‌ها، به طور کامل توصیف کنید.	۴
نمره ۵	خودتان را از دید افراد و پدیده‌های مختلف توصیف کنید. ( ۵ نمره)  پدر و مادرتان:  ناهارخوری مدرسه:  مدیر مدرسه‌تان:  راه‌پله‌های مدرسه:  نیمکت کلاستان:	۵
صفحه ۲ از ۲		

آزمون عملکردی :

پایه‌ی تحصیلی:

یکی از موضوع‌های زیر را انتخاب نموده نخست درباره آن فکر کرده پس از شکل گیری نقشه ذهنی نوشتن را آغاز کنید.

- ۱- پسری که در وسط جنگل راه خود را گم کرده است .                          ۲- اگر رئیس جمهور بودم .....
- ۳- درخت کهنسالی که در کنار رودخانه است.                          ۴- شاهینی که هدف تیر شکارچی قرار گرفته و زخمی شده است.

معیارهای ارزیابی

۱- رعایت طبقه بندی ذهن و نوشته(مقدمه- تنه یا بدن- نتیجه)

۲- برقراری ارتباط مناسب با موضوع

۳- پیراسته نویسی - رعایت املای صحیح واژگان - حاشیه گذاری - رعایت علائم نگارشی - پاکیزه نویسی

۴- متن کمتر از دوازده سطر نباشد                          ۵- انتقال حس کسی یا چیزی که به جایش سخن گفته میشود.